



**CERRO A 910
EL DOLAR
NO ESCUCHO
A RAPANELLI**
Página 7

SU
PLE
MEN
TOS



Página/12

Buenos Aires, sábado 18 de noviembre de 1989

el país a diario

Año 3 - Nº 757 - Precio de este ejemplar: ★ 200 Recargo venta interior: ★ 30.
En Uruguay: N\$ 450

En la Plaza de Mayo, ante treinta mil personas, y en un discurso que comenzó mientras la multitud vivaba a Ubaldini, Menem aseguró que "hay una sola CGT", convocó a la unidad y afirmó que llevará adelante la revolución productiva "caiga quien caiga"

Página 2/3

"LA FIESTA SE ACABO"

Alejandro Elias



El que parte
y reparte,
por Daniel Sosa **8**

Pasionaria,
por Manuel Vicent **16**

MENSAJE

Un asistente ordenaba cuidadosamente las tarjetas con las preguntas del público. Roberto Dromi aprovechó la pausa para permitirse un carraspeo, sentir en su garganta un sorbo de agua y tamborilear con los dedos sobre la mesa. Los carteles que rodeaban la conferencia llevaban el logotipo del IESM (Instituto de la Economía Social de Mercado). "Primeras Jornadas Internacionales sobre la Privatización", afirmaba un letrero en la entrada.

El ministro repasó las preguntas y se detuvo en un mensaje con membrete de la institución: "No renunciaré, no me suicidaré, no me iré del país. En todo caso me llevo ENTel a Martín García, y te espero allá". El mensaje llevaba la firma de María Julia Alsogaray, que lo observaba sonriendo desde la primera fila.

**EL FMLN PIERDE
POSICIONES EN
SAN SALVADOR**
Página 14

Otra vez
será,
por José María Pasquini Durán **2**

Cien investigadores del CONICET emitieron
un duro documento contra la política del
Gobierno en ciencia y tecnología
**TORMENTA
CIENTIFICA**
Página 11



Panorama

POLITICO

BIBLIOTECA NACIONAL

DONACION

De: J. M. Arino

Fecha: 2 FEB 2013

OTRA VEZ SERA

(Por José M. Pasquini Durán) Desde su nacimiento, el peronismo reivindicó a la Plaza de Mayo y al balcón central de la Casa Rosada como parte del patrimonio partidario, simbólicos escenarios para la comunión entre los humildes y su líder. Fue así no más, desde el 17 de octubre de 1945 hasta el 1º de mayo de 1974, la primera y la última vez que Juan Perón ofició esa ceremonia que tantos enviaron o quisieron imitar, a pesar de que 17 de esos 29 años el Movimiento y su jefe estuvieron exiliados y proscriptos. No fue así ayer.

Por cierto, sucesivas tragedias pusieron en cuestión, antes de Menem, la exclusividad de aquel patrimonio de partido. Para comenzar, la muerte de Perón ocurrida dos meses después de aquel último acto donde expulsó a los Montoneros, y luego, la dictadura que tumbó a la heredera. Ayer, el balcón fue del Presidente, pero desde hace más de una década la Plaza pertenece por derecho propio a las madres de los detenidos-desaparecidos —son las Madres de Plaza de Mayo para el mundo entero, las que danzan solas según la canción, a veces en soledad según las circunstancias políticas—, que están allí para testimoniar el dolor inconsolable de sus pérdidas personales y para impedir la postrera complicidad del olvido. En los pañuelos blancos que las cubren se puede leer la identidad de sus recuerdos y en el rastro de sus infaltables rondas semanales está escrito que la política sin moral es siempre la antesala del infierno. El peronismo no pudo, ayer, recuperarla para sus fiestas de antaño.

A pesar de las reiteradas invocaciones a la liturgia peronista que hizo Menem durante su discurso —con citas de Perón y de Evita—, la comunión no se produjo. Estaba el pueblo, aunque recortado en el número según diferentes testigos respecto de las multitudes de otrora, y había un caudillo, pero faltaban los ingredientes para completar el círculo. Faltaba, entre otras cosas, una política compartida. Menem hablaba de la unidad nacional y nadie podía sustraerse al presente pacto con el programa de B&B.

La cúpula del peronismo —igual que las de otros partidos— durante años miró con indiferencia a esas viejas que circundaban cada jueves la falsa efigie de la pirámide que oculta la verdadera imagen de Mayo. Nunca las entendieron y ahora Menem froto sal sobre sus heridas con los decretos del indulto, como antes lo había hecho Raúl Alfonsín con el punto final y la obediencia debida. El Presidente se ufano en el momento de dictarlos que estaba dispuesto a pagar solo el precio político de la hazaña. Ayer comenzó a pagarlo, en columnas raquíticas y una plaza repleta de manifestantes.

Ofato

A último momento, Menem comprendió que debía tener a su lado a Saúl Ubaldini —el mismo que su ministro Triaca desconoce como titular de la CGT, aquel que fue a la plaza para abrazar, una sola vez, a Hebe Bonafini— antes de que sus partidarios lo instalaran con los cánticos en el corazón del mitin. Así consiguió que sólo en el arranque fuera interrumpido por los que reclamaban la presencia del gremialista. Con la invitación especial, el Presidente cruzó una valla delante de la posible trifurcación callejera entre los dos bandos del sindicalismo, en lo que pudo ser una peligrosa reedición del viernes negro (9 de septiembre de 1988), el fatídico que circuló por todos los preparativos anteriores

al acto, aventado en el mensaje del final, una glosa de la clásica orden "del trabajo a casa". La misma invitación a Ubaldini anticipó parte del discurso. Allí donde los instó a la unidad del movimiento obrero. "Hay una sola CGT —pregonó—, no puede estar dividida. El país no puede caminar si tiene dos columnas vertebrales", insistió ante una plaza donde faltaban las gruesas columnas sindicales. Es cierto que los necesita unidos y alineados, porque la competencia entre ellos podría quebrar la variable salarial del ajuste y, al final, alejar definitivamente a los empresarios que ya dudan de la capacidad oficial para garantizar sus inversiones. Todos los días, la cotización en alza del dólar golpea el hombro del Presidente para recordarle que una alianza no hace verano. Desde que asumió subió un 40 por ciento.

Palabras

El discurso improvisado, errático por momentos, acumuló adjetivos. Habló contra "los privilegios, los intereses creados, los especuladores y usureros, los pequeños, menores, egoístas y mezquinos, los chupasangres, los que están por la Argentina de la decadencia" y auguró el fin "del país corrupto, de la república de intereses creados, de la careta hipócrita de la nación del privilegio". No hizo nombres ni apellidos, excepto en la sugestiva negación de su gobierno como "propiedad exclusiva de una empresa o de un lobby".

Los aplausos no menudearon y tuvo que disparar una frase tras otra, casi sin tomar aliento por falta de interrupciones de entusiasmo. Es la manera que tiene la Plaza para decir sus verdades. No hace falta retroceder mucho para recordar cómo se desgajó cuando Alfonsín anunció la "economía de guerra" o después de las infelices Pascuas.

¿Por qué Menem se empeñó en realizar el acto que no pudo ser el 17 de octubre pasado? Algunas de las voces más cercanas a él se lo desaconsejaron, entre ellas la de su propio hermano Eduardo, el senador, un político de fino olfato. Veían que había más para perder que para ganar, aun en el caso de que la batalla sindical ni llegara a las manos. Podía ocurrir lo que pasó: una notoria debilidad en la capacidad de convocar multitudes, sin contar que una exagerada muestra de dogmatismo peronista podía espantar a la derecha conservadora —antiperonista— que aplaude en los salones al caudillo riojano.

Menem escuchó sólo a su instinto. Desde hace varias semanas machaca sobre la necesidad de recuperar la fe del peronismo. Lo dijo en su discurso, cuando llegó la hora de hablarles a los del propio partido. "Se que tienen dudas y reservas, sé que algunos no entienden", reconoció, para pedirles a continuación que no lo dejen solo. Les prometió que la esperanza no será privatizada, un lema más apropiado para la oposición que para el oficialismo, cuya máxima esperanza es la privatización. Ese es el problema de las palabras; tampoco ellas resisten el mal uso. Un veterano periodista recordaba que en tiempos del retorno de Perón a la Argentina —motivo elegido para el acto de la víspera—, alguien se acercó al desaparecido Manuel Mujica Lainez para requerirle opinión. "¿Del retorno? —contestó el escritor— Opino que es un galicismo". La Plaza todavía espera el día que vuelvan a compartirla para una fiesta popular. Lo de ayer fue una ocasión perdida.

MENEM LLAMO A LA

LO DIFÍCIL

Frente a unas 30 mil personas que ocuparon fundamentalmente el primer tercio de la Plaza de Mayo, el presidente de la Nación, Carlos Menem, fustigó a los usureros, llamó a reconstituir la columna vertebral de la clase trabajadora, instó a los peronistas disconformes con el Gobierno a no aferrarse a las ideologías, convocó reiteradamente a la unidad nacional y pidió en tono dramático que no lo dejen solo. Un sector de los manifestantes vivió a Saúl Ubaldini, pero no se registraron incidentes de importancia entre las dos fracciones de la CGT.

(Por Jorge Cicuttin) Sin anuncios —a media tarde se especulaba con un próximo aguinaldo completo— y con menos gente que la esperada —alrededor de 30.000, solamente—, el presidente Carlos Menem utilizó uno de los balcones de la Casa Rosada para pedir la unidad sindical, advertir a los especuladores, llamar al esfuerzo colectivo, criticar al último gobierno radical y pedir que "no me dejen solo", frente a la movilización convocada en Plaza de Mayo para recordar el 17º aniversario del regreso del general Juan Domingo Perón y la llegada de los restos de Eva Perón. Reiteradas veces señaló las dificultades que enfrenta el Gobierno y aseguró que "es fácil patear penales, lo difícil es atajar los penales". Así, el Gobierno efectuó su primer gran acto público desde que asumió en julio último, —luego de suspender por la división de la CGT el del 17 de octubre— en el que las figuras más aplaudidas y coreadas, además de Menem, fueron Saúl Ubaldini y Evita. Finalmente, no se produjeron incidentes ni choques entre los dos grandes sectores en que quedó dividido el sindicalismo y la desconcentración fue pacífica, considerando también que muchas personas se retiraron de la plaza unos quince minutos antes que Menem finalizara su discurso.

El acto sufrió una considerable demora. Menem salió al balcón —fue la segunda vez que habló desde allí desde que asumió la presidencia— más de una hora después de lo anunciado, a la espera de que llegaran más columnas de manifestantes. Antes de que hablara, la tensión sindical entre los sectores de Ubaldini y Lorenzo Miguel y los de la denominada CGT-San Martín, de Guerino Andreoni y Luis

Rafael Calviño



Algunos llegaron temprano para ocupar un lugar, muchos faltaron. No se registraron incidentes de importancia pese a los pronósticos.

UNIDAD SINDICAL Y PIDIO QUE NO LO DEJEN SOLO

ES ATAJAR PENALES

Barriónuevo, se zanjó de una manera singular: el dirigente cervero y el metalúrgico no ingresaron directamente a la Plaza, sino que se reunieron en la Casa Rosada con la esposa del primer magistrado, Zulema Yoma. Por su parte, el dirigente mercantil y el gastronómico ingresaron a la Plaza poco antes de que empezara el discurso, junto con otros hombres de la Mesa de Enlace, quienes mataron el tiempo tomando cerveza en un bar de Avenida de Mayo.

Un hecho singular, y que influyó en la baja concurrencia de manifestantes, fue que, de las columnas de los sindicatos, ninguna fue multitudinaria, por el contrario, la presencia sindical fue escasa. Una razón, quizá, por la que tampoco se registraron incidentes.

Los cálculos coincidían en que se movilaron alrededor de 30.000 personas. Frente a ellas, con grandes instalaciones de luces, altoparlantes, gigantescos carteles y globos de gas, el presidente Menem pronunció un discurso sin anuncios ni datos concretos sobre estos casi cinco meses de gobierno. Solamente explicó que se llevaban construidas 80.000 viviendas económicas y que antes de fin de año se concretarían otras 20.000. Nada más. Durante la tarde, se especuló —incluso lo hizo trascender uno de los integrantes del gabinete nacional— con que Menem anunciaría desde los balcones de Balcarce 50 que se concretaría en diciembre el pago del aguinaldo completo. Esto no ocurrió.

En su discurso, luego de escuchar el Himno Nacional y la marcha "Los muchachos peronistas" —interpretada por Hugo del Carril—, el jefe de Estado pidió al pueblo que lo acompañe en esta "marcha heroica", repitió que "la fiesta se acabó" y que se hará justicia con quienes especulan a costa del sacrificio de los argentinos. "Y pegue, y pegue, Menem, pegue", repitió la multitud, luego de que el Presidente sentenciara desde el balcón el fin de los privilegios en la Argentina. Anteriormente, sólo había sido interrumpido cuando, al comenzar su discurso, el grito de "Ubaldir, Ubaldir" fuera repetido por la mayor parte de la concurrencia. Menem aseguró que "por Dios, no tengo compromisos con ningún grupo", y repitió frases de Perón, Evita, Juan Pablo II y parafraseó "a San Pablo, al final de su carrera". Aseguró que "no se privatizará la esperanza" y también que "hay una sola CGT" y pidió a los dirigentes que entiendan que la gente necesita de su unidad.

Algo más de media hora tardó en pronunciar su discurso en el balcón donde estaba acompañado por su esposa, el vicepresidente Eduardo Duhalde, el gobernador bonaerense Antonio Cafiero y su esposa, Ana Goytia. Menem saludó, sonrió y transpiró —Zulema Yoma lo limpió con su pañuelo en un par de ocasiones— y pidió a los manifestantes que vuelvan "de la plaza a la casa".

Pero algunos ya lo habían hecho. Cuando Menem llevaba 20 minutos de discurso, la mayoría de los ubicados frente al Ministerio de Salud y Acción Social, militantes de la Juventud Peronista, quienes fueron encolumnados con el SOMU y la UOM, y un importante número de personas que seguían el acto desde la parte posterior de la Plaza, se retiraron en orden y en silencio. La retirada de los manifestantes, por momentos bastante pronunciada, originó también algunos conatos de agresión

a quienes permanecían escuchando al Presidente. Detrás de la Pirámide de Mayo se registró una breve escaramuza, que arrojó como saldo un hombre y una mujer con heridas cortantes.

Sin estar ni en la Plaza ni en el balcón, legisladores, gobernadores y gremialistas peronistas siguieron el acto desde el Patio de las Palmeras —en el interior de la Casa Rosada—, donde se instalaron, en las dos galerías, otras tantas pantallas gigantes donde se transmitía en directo el acto. Estos dirigentes tuvieron que conformarse con seguir el discurso sentados en las 200 sillas ubicadas en ambas galerías, ya que las estrictas medidas de seguridad dispuestas impidieron que se utilizaran los restantes balcones de la Casa de Gobierno.

Abajo, en la Plaza, uno de los últimos en retirarse fue el grupo que, con un cartel que decía "Menem-Seineldin", se ubicó frente al balcón desde donde habló el Presidente. En paz, los integrantes de la autodenominada "Brigada San Ignacio", compartieron el lugar con un grupo de montoneros. Estos habían ingresado liderados por los recientemente indultados Fernando Vaca Narvaja y Roberto Perdia, quienes fueron fuertemente sibilados.

Uno de los más aplaudidos, Saul Ubaldir, reconoció al retirarse de Plaza de Mayo, en las primeras horas de la noche: "El discurso ha sido magnífico".



La multitud cubría la Plaza hasta metros antes de la Pirámide.

Menem estimó que había 60 mil personas, otros calcularon la mitad.

EL DISCURSO

Un llamado a la "batalla"

El presidente Carlos Menem pronunció un discurso de más de media hora desde los balcones de la Rosada con el que intenta enfrentar la crisis económica que se exhibe en el aumento del 45 por ciento en sólo un mes en la cotización del dólar y en la política, en las divisiones surgidas dentro del peronismo y especialmente en la Confederación General del Trabajo (CGT).

A los especuladores que a juicio oficial generan la escapada de los mercados prometió cortarles las uñas, a los peronistas los instó a no aferrarse a las ideologías y a los sindicalistas los exhortó a la unidad de la CGT porque hay una sola clase trabajadora.

Los puntos salientes de su discurso fueron los siguientes:

- "Vengo a convocarlos para que sean protagonistas de una batalla histórica que debemos librar todos los argentinos. Vengo a convocarlos para librar la batalla contra quienes sabotean nuestra esperanza, contra quienes buscan estafar nuestros cambios, apostar al fracaso, contra quienes buscan la Argentina de la decadencia."

- Criticó a los "usureros que buscan que nada cambie para que la miseria y el hambre sigan en la Argentina".
- El pueblo "les está diciendo basta, se terminó, no va más, basta del país corrupto, basta a los mariscales del privilegio, basta a la división suicida entre los hermanos, basta a la usura y de medrar con el trabajo".

- Advirtió "a los sectores de todo tipo que han empezado a mostrar sus uñas, basta porque se las vamos a cortar; trabajadores, empresarios,

absolutamente todos los argentinos se las vamos a cortar".

- "No vamos a ser socios de la especulación ni constructores de un nuevo fracaso, vamos a construir una nueva Argentina con sólidos pilares, no va a haber país en llamas al borde de la guerra civil, inseguridad en los argentinos peleando por un pedazo de pan."
- "Hay una sola CGT porque hay

una sola clase trabajadora, los peronistas podemos dar el ejemplo", dijo Menem para destacar que "la Argentina no puede caminar si tiene dos columnas vertebrales".

- "No soy el demagogo de una nueva frustración porque fui elegido sin aparato, sin compromisos, sin roscas, sin nada. Fui elegido por la voluntad libre del justicialismo y del pueblo argentino y no tengo otro

Menem en el balcón de la Rosada.

Contra los usureros y en favor de la unidad.



compromiso con Dios que no sea aquel de perseguir la felicidad del pueblo argentino y la grandeza de la Patria."

- "En apenas cuatro meses hemos reactivado 80 mil viviendas y hasta fin de año se construirán 20 mil más, económicas, de tipo familiar."

- "Vengo a decirles que la revolución productiva no es una propiedad exclusiva de una empresa, de un lobby, sindicato o partido político, y a pesar de todas las presiones del mundo, es propiedad de todos los argentinos."

- "Yo juro que la revolución productiva será realidad, flore quien florece, cueste lo que cueste, le pese a quien le pese, caiga quien caiga."

- Exhortó a los militantes peronistas a "no ser esclavos de nuestras ideologías, porque las doctrinas tienen que servir a los hombres y no los hombres a las doctrinas".

- Convocó a la "unidad absoluta y férrea de todos los justicialistas" y aclaró que "estamos en el Gobierno para cambiar la historia".

- "El justicialismo se propuso moralizar el Estado porque nuestro compromiso es con el pueblo y no con los grupos de intereses."

- "No quiero enanos mentales, no quiero obsecuentes, no quiero funcionarios que calienten las sillas, quiero reformar el Estado sobre bases sólidas, éticas y morales."

- "No es cuestión de que los puestos sirvan a los funcionarios sino que los funcionarios sirvan al pueblo de la Nación."

- "No me dejen solo, no me aíslen, este Gobierno es de ustedes, protéjalo, acompañenlo."

GIMNASIA

Medio millar de militares seguidores del coronel Mohamed Ali Seineldin y del ex teniente coronel Aldo Rico han planeado una nueva exhibición gimnástica para mañana en "predios de la provincia de Buenos Aires", según una fuente de ese sector castrense que consignó la agencia Noticias Argentinas.

Por su parte, voceros del Estado Mayor del Ejército dijeron a conocer la iniciativa carapintada pero le restaron trascendencia, indicando que "la mayoría de los que intervinieron en la anterior son retirados, dados de baja, integrantes del escuadrón Albatros de la prefectura y algunos civiles".

Las fuentes del sector disidente señalaron que para mañana "no está previsto" avisar a los medios de difusión, tal como lo hicieron el sábado pasado, pero anunciaron una exhibición mayor y más espectacular para el 25 de este mes.

De acuerdo con esos voceros, ese día "habrá lanzamientos en paracaídas" en los bosques de Palermo y "estimamos que serán unos mil seiscientos los que intervendrán".

Las fuentes revelaron asimismo que existe "preocupación" en la cúpula carapintada, por las diferentes versiones sobre la fuerte oposición que estaría ejerciendo el gobierno norteamericano para que Carlos Menem no le encargue el comando de una brigada antinarcotráfico al coronel Seineldin.

Por ese motivo, según pudo saberse, un emisario del sector pidió una audiencia a principios de esta semana con un diplomático de los Estados Unidos para conocer "de primera mano" si era tan mala la disposición sobre la brigada.

La CONADU vela armas

El Plenario de la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU) que deliberará hoy podría decidir no tomar exámenes finales "ante el fracaso de las negociaciones con las autoridades". El gremio reclama un salario de 100.000 australes a partir de octubre para el cargo testigo de ayudante de primera con dedicación semicuasi—actualmente ronda los 30.000—. Por su parte, la Unión de Maestros Primarios (UMP) portaña propondrá terminar las clases el 30 de noviembre en lugar del 7 de diciembre, "ante la falta de respuesta salarial".

A Bussi ni la hora

Diputados nacionales del justicialismo tucumano hicieron imputaciones contra el líder del Partido Fuerza Republicana, Antonio Bussi. Lo acusaron de desarrollar una política "perversa" y recomendaron formar en Tucumán "un polo democrático" para enfrentar su "proyecto autoritario". "Hay que agrupar al peronismo y a las demás fuerzas del campo popular en Tucumán para hacer frente a esta derecha autoritaria", declaró en el Congreso Nacional el diputado electo por el PJ de Tucumán Antonio Guerrero, quien rechazó categóricamente la posibilidad de un acuerdo político con el partido de Bussi.

DESDE LA PLAZA

Una sola pregunta repetida mil veces: ¿Cuánta gente hay?

Ubal dini fumaba sin parar, los otros intercambiaban impresiones y algunos deslizaban culpas. Todos hacían cálculos y esperaban en la trastienda del acto. Hasta los aplausos se dividieron.

(Por Gabriela Cerruti) Lorenzo Miguel le apoyó una mano sobre la rodilla y él apretó el cigarrillo encendido contra la pata de metal de la silla. Desde la pantalla instalada en el Patio de las Palmeras de la Casa de Gobierno, la imagen mostraba al presidente Carlos Menem esforzándose por sonreír mientras la Plaza de Mayo estallaba al grito de "Ubal dini, Ubal dini". El dirigente cervicero exageró la emoción con una lágrima y la mitad de la concurrencia estalló en vivas y aplausos. La otra mitad, sobre la galería derecha, permaneció tan en silencio como el Presidente. Eran las butacas ocupadas por ministros, secretarios de Estado y funcionarios.

Ubal dini había llegado a la Casa de Gobierno varias horas antes, acompañado por Miguel y Hugo Curto. Los tres subieron la escalera que lleva directamente al despacho presidencial y entraron. Ellos aseguran que sólo se reunieron con la primera dama, Zulema Yoma. Algunos funcionarios del área creen haberlos visto con el Presidente. Para sostener la primera hipótesis, cuando terminó el acto Menem se asomó al balcón interno, el que da al patio, junto a Antonio Cafiero y pareció sorprenderse al descubrir a Ubal dini entre la marea de dirigentes sindicales y periodistas: le tiró besos y sonrisas mientras Zulema hacía con su mano un inexplicable gesto de "chascas".

Para entonces, las interpretaciones sobre el acto eran de lo más disímiles. El diputado Alberto Pierri discutió agriamente en el despacho del ministro del Interior, Eduardo Bauzá, con el titular del lugar y Cafiero. Les recriminó que el partido no había movilizó y que se había convertido en un virtual boicot. Un dirigente aseguraba que los organizadores habían "hecho desaparecer" los doscientos mil dólares dispuestos para la movilización y que nadie había movido el aparato.

La mayoría recordó de repente que, en realidad, casi todos se habían opuesto a que el acto se concretase. "Esto es un vaciamiento sindical", aseguró uno de los miembros de la mesa ejecutiva del PJ. Tirando las culpas para uno u otro lado, sostenían que en la plaza no se habían congregado más de treinta mil personas.

El Patio de las Palmeras se dividió en dos aguas claras: sobre la izquierda, los dirigentes sindicales. Sobre la derecha, los funcionarios: casi todos, salvo ausencias notorias como la del ministro de Economía, Néstor Rapanelli. Otros, como reconoció en un arroyo de sinceridad un secretario de Estado del que jamás se podrá revelar el nombre, llegaron porque "esta es la corte y nos tiene que ver el rey, aunque sea un momento". El rey, o el Presidente, bajó a las 19.30 a saludar a quienes habían llegado hasta entonces liderados por el más puntual de todos, el ministro de Educación, Antonio Salonia. Después, saludó dos veces: una, cuando iba hacia el balcón; la otra, cuando volvía. Era cerca de la medianoche cuando continuaba reunido en su despacho con sus asesores más cercanos evaluando el acto.

El intendente Carlos Grosso se paseaba exultante anunciando que, dentro de la pobreza del ambiente, la columna de Capital Federal había si-



Menem se abraza con Cafiero, mientras la primera dama inicia un gesto de cariño y Duhalde sonríe.

do la más numerosa. Tan poco convencido estaba de que esto iba a suceder, que estaba en su casa cuando lo llamó el secretario general de la Municipalidad, Edgardo Valdez, para pedirle que se ponga al frente de la columna "porque son un montón".

El secretario de Prensa y Difusión, Jorge Rachid, pasaba una y otra vez las cuentas del Maxhab: una especie de rosario árabe que, en vez de rezar, sirve para tranquilizar los ánimos. El senador Eduardo Menem hablaba de su futuro riojano: asegura que el Presidente le dijo que haga "lo que le parece" y él todavía, no tiene tomada la decisión.

Algún gobernador intentaba en-contrar al funcionario que le resolviera su problema, pero todo infruc-

tuosamente porque los mayores ausentes fueron los funcionarios de Economía. Rubén Cardozo anunció que Menem cenará esta noche en Rosario para lanzar el Bono Solidario. La broma obvia: "Si cae una bomba acá, se salva Menem y se salva el pueblo". Los dos comentarios obligados: la cantidad de gente que llegaba y la posibilidad de incidentes.

Cuando el Himno Nacional marcó el inicio del final de la jornada en que funcionarios y dirigentes partidarios juntaron más ansiedad en los últimos días, comenzó la puleada entre las dos hileras de butacas. Miguel y Ubal dini permanecieron serios e impertérritos durante los cuarenta minutos. El metalúrgico, apoyando sus codos sobre sus ro-

dillas y mirando intermitentemente la pantalla y el piso. Ubal dini, con una campera azul casi igual a la de Miguel, tirado sobre el respaldo prendiendo uno tras otro cigarrillo. Del otro lado, la primera fila era para Bauzá, Víctor Reviglio y el ex y el actual secretario de Defensa: Humberto Romero junto a Julio Dentone.

Los primeros aplaudieron cuando se trató de hablar contra los privilegios, con aquello de "cortar las uñas" y permanecieron en silencio con la convocatoria a la unidad. Los otros, se enfervorizaron con las críticas a los que se dedican a "calentar sillas". Todos se unieron para cuando les tocó a los radicales porque "nos tiraron el gobierno por la cabeza" y para el final.

Dos cosas que no se esperan

(Por G.C.) A las 16, el Presidente dormía en uno de los asientos del Tango 01 que lo traía de regreso de Mendoza cuando su secretario Ramón Hernández se comunicó desde la cabina con la Casa de Gobierno. "¿Cuánta gente hay?", preguntó. Le respondieron desde aquí que muy poca, sólo unos bombistas junto al vallado. Insistió, y quiso saber si las columnas avanzaban. Esta vez, debieron consultar con la SIDE. "No hay información todavía."

Unos asientos más atrás, el titular de la SIDE, Juan Bautista Yofre; el intendente Carlos Grosso; el secretario de la Función Pública, Gustavo Beliz y el secretario de Planeamiento, Moisés Ikonikoff hablaban sobre lo que había sucedido en Mendoza: el Presidente no ocultó su irritación por la extensión del discurso de José Octavio Bordón. Mientras, el ministro Eduardo Bauzá dormía tranquilamente.

Unas horas más tarde, fue la primera dama la que preguntó por la cantidad de gente que había en la Plaza. Volvieron a responderle que poca, que el acto se demoraría por lo menos hasta las 20.30 porque "hay que esperar que salga la gente de las fábricas". Un político ducho en estos temas sonrió picaro: "Hay dos cosas que nunca hay que esperar. Que lleguen los votos que no se tuvieron en las primeras urnas y que llegue la gente que no está a la hora convocada".

Y si el Presidente no quería, ¿por qué se hace el

acto?, preguntaron. Los motivos fueron explicados desde la filosofía "porque necesitaba explicar lo social desde un lugar social como la Plaza", o desde la práctica: "Porque es una concesión al partido y a los sindicalistas". Los exégetas del Presidente dieron con otro punto: "Porque se hartó y quiso terminar con la metafísica de que acto si y acto no".

Cuando todo había terminado, los funcionarios intentaban dar con el fondo de las explicaciones releyendo entre líneas el discurso. Para el subsecretario de Cultura, Luis Durán, "el recuento de los puntos principales de la doctrina y la fe peronista indica que en el desarrollo del Gobierno esos casos no tienen aplicación. Esto se trata de un volver al cauce". Un volver al cauce que, según Carlos Grosso, no podía suceder sin "liturgia peronista". O que, para el secretario de Cultura, Julio Bárbaro, servía para demostrar una vez más que la relación de Menem con la gente es "una permanente línea de tensión".

Cansado, acompañado por Zulema, vestida de blanco y maquillada de tonos pastel y Cafiero de portivo en camisa y campera, Menem se fue de la Casa de Gobierno con un lacónico "hoy fue un día histórico". No puntualizó si se refería a esta plaza, a la situación de diecisiete años atrás cuando regresó el general Perón o a la de hace quince años cuando repatriaron los restos de Eva Perón.

DESDE
LA
PLAZA

Las dos CGT no llegaron a confrontar por la Plaza

No hubo pelea sindical, pero tampoco grandes columnas de los gremios en el acto. ¿Quién paga el costo político?

(Por Rubén Furman) Cuando faltaban quince minutos para la siete, y hora y media para el comienzo del acto, se acabaron todas las dudas. Lorenzo Miguel llegó al edificio cegetista de Azopardo e Independencia y tras una corta deliberación con Ubaldini y los demás hombres de su consejo se anunció, por fin, que todos marchaban hacia la Casa de Gobierno. "No podemos faltar porque es una invitación del Presidente", reafirmó el metalúrgico Hugo Curto. Si todavía subsistía en alguien la tentación de participar en el acto "desde la Plaza", allí quedó muerta. Con sus invitaciones especiales firmadas por Antonio Cafiero, los 21 miembros del consejo ubaldinista partieron hacia el Patio de las Palmeras en la Casa Rosada, desde donde siguieron el discurso presidencial a través de una gran pantalla. Una forma de evitar, en definitiva, que la presencia del jefe cervero entre el público pudiera derivar en una provocación. Menos calido, pero mas seguro politicamente.

A esa misma hora, pero en el bar de la esquina de Cerrito y Rivadavia, el hipermenemista Luis Barriónuevo confiaba todavía en que el acto sería un gran suceso de masas. "Esperen hasta las ocho y media, que va a llenar como en River", explicaba a sus eventuales interlocutores, entre cerveza y cerveza. "Lo que pasa es que la militancia llega más tarde", agregaba, cuando ya era evidente que la concentración tendría un tono frío.

A cien metros de allí, en Avenida de Mayo, una docena de jefes de la Mesa de Enlace comenzaban a admitir que las cifras de asistencia estaban por debajo de sus expectativas. Roberto García, Blas Salari, Juan Molina y Alfredo Maldonado no podían ya cerrar sus ojos ante lo que tenían adelante. La concentración del gremio plástico, el del ministro Triaca, no juntaba más de medio centenar de personas. Si eran mozos, los que llevaban el cartel del gremio gastronómico porteño (dirigido por el cuñado de Barriónuevo, Dante Camaño) no hubieran alcanzado para atender un restaurante de la calle Corrientes. Los rumores que llegaban de la Plaza no eran más promisorios. La columna textil no

sumaba más de 150, la de Comercio 200 y la de SMATA, el crédito de la Mesa, unos 700. Al final, Lorenzo había cumplido: sin reventar, su columna de apenas un millar de metalúrgicos era la más grande, entre tanta concurrencia inorgánica. Siete globos con otras tantas siglas sindicales intentaban cubrir en el cielo los espacios vacíos en el césped que iba desde el monumento a Belgrano a la Pirámide de Mayo. "Vamos a llenar, pero con la militancia, porque estos que no saben de actos creen que si bajaban la hora la gente se quedaba de la salida de su trabajo y esto es mentira, porque si no sale en micro de su empresa, la gente se va a su casa", interpretaba Barriónuevo, tirando palitos a Jacinto Gaibur, el organizador del acto por el consejo justicialista.

Entre la gente que aguardaba en la sede ubaldinista, las primeras informaciones sobre la concurrencia se vieron como una confirmación de sus previsiones. "Esta convocatoria no era interesante para la gente, porque para hacerla venir le teníamos que decir que puteara, y eso era mandarla al matadero", dijo un secretario general. "La Mesa jugó todo el acto para que fuera una confrontación por la Plaza y nuestra picardía fue evitar este escenario, que nos enfrentaba a Menem y nos cargaba con la responsabilidad de lo que pasara", explicó otro. Conclusión: las convocatorias hechas por el sector no pasaron de lo formal. En cuanto a la dirigencia, la alternativa para zafar fue la de estar en el Patio de las Palmeras. El jueves, la CGT Andreoni dijo que no acataría ese acuerdo entre Cafiero y Ubaldini y anunció con bombos y platillos que ayer estarían en la plaza con sus propias banderas. No fue más que una expresión de deseos. Se quedaron con el acto en la Plaza pero no la pudieron llenar.

Ayer a las 6 de la tarde, un chofer de la Presidencia de la Nación llegó a Azopardo con instrucciones de solucionar todas las necesidades de desplazamiento de Ubaldini. Al principio lo rechazó airado. Pero con los informes confirmados, marchó en su coche a la Rosada. Intimamente disfrutaba.



LA GENTE

Los globos y las músicas

(Por Sergio Ciancaglini) Cuando Carlos Menem salió el balcón, casi a las nueve de la noche, la gente lo ovacionó con una emoción que en estos tiempos no dedica a político alguno. Lo raro era que se podía caminar con comodidad alrededor de la estatua de Manuel Belgrano, cosa inédita en un acto peronista en la Plaza de Mayo. Se calculaban 30.000 personas. "No vino nadie, viejo, parecemos radicales", dijo un hombre que llevaba una pancarta de la UOM, el gremio que más movilizó pese a que se supone que no está de romance con el Gobierno. Del hoci-co del caballo de Belgrano salía una larga cuerda hacia el cielo que terminaba en un globo de tres metros de diámetro con las siglas UOM-CGT. Erán siete globos en total, atados en bancos y faroles: UPCN, UOCRA, Bancarios, SUPE. El octavo globo a las dos de la tarde había resuelto irse volando gracias a que se cortó su soga. Era el del gremio plástico que lidera el actual ministro de Trabajo, Jorge Triaca. Los del SUPE no perdieron la oportunidad de adentrarse a los plásticos: "Ustedes lo inflaron demasiado y se les voló. Aprendan". Los plásticos no acusaron el doble mensaje, y se quedaron mudos. En total movilizaron a cien (100) personas. Del grupo de los 15 también fue llamativa la presencia de adherentes a Julio Guillán, que acaba de perder las elecciones de FOETRA: eran dos (2) personas con sus respectivas pancartas elogiando al ex renovador y actual subsecretario de Comunicaciones.

La Pirámide de Mayo fue el punto de encuentro de amigos que inevitablemente conversaban acerca de la poca concurrencia. Hubo también un par de provocadores que a eso de las siete de la tarde discutían con pasión impostada: "A Menem hay que rajarlo si no hace lo que le pide el pueblo, che". Los que terminaron siendo educadamente expulsados fueron esos jóvenes de bigotes, que más tarde reaparecieron formando una columnita (80 personas) de la Guardia Nacional San Ignacio con una pancarta en la que se leía "Por la unidad nacional Menem-Seinfeldin". Convivían con sus vecinos (300 personas) del Peronismo Revolucionario que cantaban por la libertad de Mario

Firnenich. A pocos metros se cruzaban sin reconocerse el ucedeista Alberto Albamonte y el mercantil Armando Cavaleri, con anteojos oscuros y dos señoritas envidiables a izquierda y derecha.

Un poco más atrás estaba el SMATA, 600 manifestantes. "Este acto está más frío que una heladera, y con esa musiquita me tienen harto", decía un militante de La Matanza. La música era el jingle de campaña de Menem, que se repitió durante casi una hora y media. La barra del SMATA, ya que no podía entonar sus propios cantos, se dedicó a bailar el twist al son del jingle.

La UOM de Capital fue la primera y única columna sindical importante. Llegaron a las seis de la tarde. "Ubaldini es un sentimiento, no lo puedo parar", "Saul querido el pueblo está contigo" y "Lorenzo, Lorenzo" fueron las únicas consignas. "No estamos en contra del Gobierno sino contra la patronal", decía Luis Díaz, de La Matanza. Otro

delegado que no quiso dar su nombre agregó: "Si hay tan poca gente es por la malaria, hay bronca". Un ejemplo de esa teoría estuvo en la ausencia del clásico choripán: "Está a 900 el kilo de chorizos; tendríamos que vender cada uno de los puesteros que ofrecían hamburguesas y salchichas a 300 la unidad. Las señoras de la OFEM-POS (Organización Femenina Política y Sindical) masticaron con libertad estos productos. Habían suspendido su ayuno en favor del indulto pese a que una dieta no les caería nada mal.

La mayor parte de la gente fue por las suyas, sin encuadre gremial ni partidario. "Es que a mí me gusta Menem y quiero que le vaya bien", sonreía Yolanda con su beba de dos meses, Jennifer, en brazos: "Trabajo por horas, saco unos 60.000 por mes. La política no me importa, pero Menem sí. ¿El discurso? Fue lindo, muy lindo. Ahora, claro, hay que ver qué hace".

Miguel Martelotti

Críticas con sordina

Por Guillermo Alfieri

Los metalúrgicos estuvieron lejos de "reventar la Plaza", como auguró su líder Lorenzo Miguel, pero no por eso resignaron protagonismo. Los 3 mil militantes (en los cálculos más optimistas) que movilizó la UOM sumaron fuerzas con la Juventud Peronista para repetir consignas ubaldinistas "tapadas" por un potente equipo de sonido que emitió música incesantemente. Sólo les quedaba esperar el discurso de Carlos Menem para hacerse oír. Y no desaprovecharon la oportunidad.

"Oh, Ubaldini/ un sentimiento que no puedo parar/ y cada día te quiero más", fue la respuesta que encontró la primera pausa de la alocución presidencial. Los militantes juveniles —en comunión con una nutrida columna de la localidad de Moreno— fueron más allá: "Borombombón/ Borombombón/ no lo queremos/ a Bunge & Born", corearon, acompañando el estruendo con los dedos formando la "L" liberal; en lugar de la clásica "V" peronista. El Presidente, desde el balcón, acababa de denostar a "los usureros que buscan que nada cambie, para que el hambre y la miseria sigan".

En rigor, las palabras de Menem no siempre eran seguidas con atención. El sector ubaldinista vivió al dirigente cervero y al metalúrgico Miguel tan continuamente como los parlantes oficiales propalaron desde dos horas antes que "con Menem presidente, Argentina sonreirá", poniendo sordina a las consignas que partían desde la Plaza. El climax llegó cuando Menem exaltó que "hay una sola CGT". El climax y el desbande porque luego de gritar una vez más "U-bal-di-ni" los militantes juveniles iniciaron la retirada. "Es por seguridad", explicaron sus referentes.

Un grupo de jóvenes platenses mostró otra carta: "Es para que vea que si sigue así va a matar al peronismo". Más prolijos, los metalúrgicos esperaron el final del discurso, mientras sus dirigentes se ufanan de haber sido —por lejos— el más nutrido contingente sindical.



AMNESIA

El presidente de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, Oliver Jackman, denunció ante la XIX Asamblea Anual de la OEA lo que calificó de "profundamente perturbadora tendencia" de echar tierra sobre los crímenes cometidos por militares durante gobiernos dictatoriales.

Al presentar el informe anual de la CIDH, Jackman resaltó el eclipse de las dictaduras como "uno de los más estimulantes desarrollos" ocurridos en el hemisferio en materia de promoción de los derechos humanos.

Pero agregó que, al entrar las riendas del gobierno a las autoridades civiles, "hemos visto lo que ha sido descrito como una serie de acuerdos faustianos, por los cuales, de una forma u otra, los regímenes salientes han buscado y obtenido amnistía para sus desafueros".

"Hay una diferencia, agregó, entre perdonar y olvidar. Un acuerdo por el cual se pide a toda una nación suspender sus memorias de torturas, asesinatos, desapariciones forzadas, un acuerdo por el cual se pide a los ciudadanos que pretendan que las pérdidas trágicas y el sufrimiento nunca ocurrieron, no es una ganga. Eso no es amnistía, es amnesia forzada", enfatizó.

"La paz comprada a ese precio es sostenida por una hebra aun más delgada que la que sostenía la espada de Damocles. Esa no es la paz sólida, confiable, sobre la cual puede erigirse un respeto decente por los derechos del individuo y una estructura duradera de democracia", manifestó Jackman.

Méritos acumulados

El presidente del Comité en Contra de la Tortura de las Naciones Unidas, Joseph Voyame, felicitó a la Subsecretaría de Derechos Humanos y de la Mujer, Zelmira Regazzoli, por la plena vigencia del sistema democrático y el respeto a los derechos humanos en la Argentina.

El fin de semana próximo la funcionaria viajará a Nueva York, para fijar ante la 44 Asamblea General de las Naciones Unidas, la posición argentina respecto del proyecto de convención sobre los derechos del niño.

Mirando otro canal

La Unión Obrera Metalúrgica (UOM) cumplió con alto grado de acatamiento la cuarta jornada consecutiva del plan de lucha en demanda de mejoras salariales con paros de dos horas por turno y "profundizará la protesta si los empresarios del sector no flexibilizan su posición respecto de los salarios".

Lo informó el secretario adjunto de la UOM, Luis Guerrero, quien descartó la posibilidad de que la cartera laboral aplique la conciliación obligatoria en el conflicto, porque —dijo— "nosotros hemos mantenido muchísimas reuniones con el sector empresario, oficiales y extraoficiales, y agotamos todas las instancias de diálogo sin ninguna respuesta".

La izquierda mira indiferente y la derecha contempla el almanaque

Ni los partidos de oposición ni los de la alianza justicialista acudieron a la Plaza. Unos dicen que "la convocatoria no era para nosotros" y otros que "por suerte no es octubre".

Ni en la izquierda ni en la derecha ni en las fuerzas aliadas ni en las opositoras al Partido Justicialista, hubo conmoción ayer ante la convocatoria del presidente Carlos Menem. El diputado electo Pedro García, del Partido Intransigente, explicó que "nosotros ni siquiera discutimos si ir o no ir, descontamos que la convocatoria no era para nosotros". Un dirigente de la UCeDé instalado en el Comité Nacional de Diagonal Norte y Florida miraba la concentración por la ventana y aconsejaba que "el peronismo disfrute, pero es cosa de ellos". "No pensaba opinar sobre el tema salvo que hubiera alguna novedad en el discurso de Menem", agregaba Néstor Vicente. Los que ayer no fueron a la Plaza tampoco centraron su atención en ella.

Los dirigentes de la Unión de Centro Democrático estuvieron concentrados todo el día tratando de cerrar temas que se debatirán hoy en su plenario nacional. El diputado alsogarista Francisco Durañona y Vedia fue el único que emitió una opinión, aunque no demasiado precisa: "Esta es la diferencia entre este gobierno peronista y todos los anteriores. Evidentemente, el 17 de octubre se ha transformado en el 17 de noviembre".

En el Partido Intransigente sucedía algo similar. El Comité Nacional no se reunió ni emitió declaración alguna sobre el tema, pero los principales dirigentes fueron convocados ayer por Oscar Alende para discutir sobre la furiosa interna que los divide en la provincia de Buenos Aires. Hugo Irizum, de la opositora Corriente Nacional y Popular, sostuvo, de todas maneras, que "este acto busca apoyar el plan Rapanelli. Desde que el Presidente dialogó con Ubalini se acabaron las posibilidades de que hubiera confrontaciones de consignas. No tenemos nada que hacer allí". El diputado electo Pedro García era más moderado: "Es un acto justicialista. No nos sentimos convocados pero lo respetamos".

Las interpretaciones más ideológicas, como de costumbre, provinieron de la izquierda tradicional. En el MAS se festejaba porque "la marcha contra el indulto reunió cuatro veces más gente que ésta, incluso a pesar de

la convocatoria por televisión". Unas horas antes, el secretario del MAS, Alberto Pujals, consideraba ante este diario que "este acto se realiza porque Menem se siente cada día más débil y aislado. Quería buscar un punto de apoyo que le permitiera seguir aplicando el plan económico". El dirigente Eduardo Sigal, del Partido Comunista, analizaba tam-

bién que "Menem no pudo poner tres personas en la calle en sus cuatro meses de gobierno. Al contrario, hubo manifestaciones masivas de oposición. Este es un acto traumático y forzado". Y el ex candidato presidencial Néstor Vicente señalaba que "era un acto que Menem se debía a sí mismo para que este gobierno, que no es justicialista sino del

bloque dominante, recupere legitimidad. El Presidente tendrá que hacer un esfuerzo para que su discurso incorpore elementos que atraigan a la gente que su política perjudica". Por el lado del Partido Socialista Popular estaban más preocupados por los actos que ayer realizaban para los comicios municipales de Rosario. "No es nuestro problema", decían. "No

PERONISTAS FILOSOFANDO

Que la doctrina no sea una cárcel

(Por Luis Bruschtein, desde Mendoza) "Nuestra doctrina no puede ser una cárcel que nos haga prisioneros", resumió el presidente Carlos Menem al inaugurar el Encuentro que se realiza en esta ciudad para discutir los conceptos teóricos que sustentan el justicialismo. Como se dice en la jerga política, con esa frase el primer mandatario "corrió por izquierda" la polvareda que levantan en el ánimo partidario algunos aspectos de la gestión económica, la política de alianzas o el rol del Estado.

"No podemos ser como la biblioteca mujer del Loth que se transformó en una estatua de sal de tanto mirar hacia atrás", advirtió Menem a los participantes del encuentro en conmemoración de los cuarenta años de la fecha en que el general Perón presentó en otro congreso de filosofía, también realizado en Mendoza, su tesis sobre la "comunidad organizada".

"El desafío pasa —subrayó— por ser libres en los medios y en lo instrumental, y ser leales hasta la muerte en las esencias doctrinarias". Más adelante realizó una encendida defensa de su política de alianzas: "Este gobierno de unidad nacional no es una abdicación; no es una traición solapada; no es una herejía doctrinaria. Este gobierno de unidad nacional es, antes que nada, una reafirmación de nuestra identidad".

Los puntos que desgastó Menem en su discurso plantearon el tono polémico de un debate, apuntan a las inquietudes del casi medio cen-



nar de los panelistas que en su mayoría concurrió con la necesidad de definir con más nitidez la identidad del justicialismo ante la apertura planteada por la alianza con Bunge & Born y la UCeDé.

El mismo gobernador mendocino, José Octavio Bordón, organizador del encuentro, aclaró en su discurso de ayer que "no queremos cristalizar para siempre y transformar en una pieza de museo un pensamiento creado especialmente para responder a tiempos diversos". Pero, en obvia alusión al liberalismo, puntualizó que "tampoco aceptamos convertir a nuestra doctrina en un dócil instrumento de las modas por el cual cualquier hegemonía coyuntural se transforma en justicialista".

El debate se organizó en cuatro áreas principales: 1º, Filosofía político-cultural del peronismo, la cuestión de la identidad. 2º, Democracia, sistema político y cuestión social; el Proyecto Nacional. 3º, Tercera Posición, integración latinoamericana y sistema mundial de poder; 4º, Revolución productiva, cultura del trabajo y justicia social.

Los intelectuales peronistas acudieron a Mendoza en el mismo momento en que a mil kilómetros de distancia se realiza la primera concentración masiva del peronismo desde que asumió Menem. Y todas las vertientes —desde la izquierda renovadora de Chacho Álvarez hasta el economista Eduardo Curia— coinciden en la mayoría de las ideas generales que planteó Menem sobre la necesidad de recrear la doctrina.

TELEFONIA
simicro s.r.l.
Tel.: 393-8220 / 394-0114 / 322-7060
CARLOS PELLEGRINI 145
Tel.: 36-5124

REVESTIMIENTOS ALPES

OFERTAS DEL MES

PAPEL VINILICO
ORIGEN INGLES
A 3.790.-

PAPEL VINILIZADO
ORIGEN INGLES
A 1.990.-

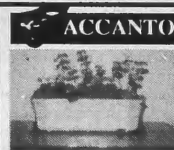
CARPETAS EN PELO CORTADO Y BOUCLE VARIAS MEDIDAS
Ejemplo: 2m x 2m A 18.000.-

PLANES DE PAGOS - TARJETAS DE CREDITOS - ENVÍOS AL INTERIOR

Centro
Av. Córdoba 2699
961-7499

Belgrano
Olazábal 2483
781-0398

Flores
Av. Nazco 1614
581-0398



ACCANTO

vista a sus plantas con amor...

ACCANTO diseñó pensando en ellas.
FABRICA INCOMEX S.A. Virgilio 1265 Cap. Fed.
PORTAMACETAS T.E. 567-0105/ 4677

AL URUGUAY POR A 4300



Reservas a los teléfonos 749/4119/1175 762-3472
Loc. 13 Estación Fluvial Tigre o personalmente en Lavalle 623
Galería Florida al lado de Onda Argentina.
Montevideo Plaza P. Cagancha 1340 - 91-7277/ 91-7637

CIERRE A 910 AUSTRALES

El dólar no escuchó a Rapanelli

La divisa estadounidense no detiene su corrida y ya se empieza a rumorear la renuncia del titular del Banco Central.

El acto peronista en la Plaza de Mayo apuró los negocios. A las 16, las mesas de dinero de los bancos y corredores de Bolsa estaban vacías. Pero antes de retornar presurosos a sus hogares los operadores de la City portañera dejaron en las pantallas de las computadoras un valor del dólar por encima de los 900 australes: cada billete verde terminó cotizándose a 910 australes después de alcanzar un precio máximo de 920. En la jornada financiera de ayer la divisa norteamericana no detuvo su carrera ascendente y las tasas de interés continuaron bajando: los grandes inversionistas obtuvieron por sus australes hasta un 8 por ciento y los pequeños ahorristas un 7 por ciento mensual a siete días.

En la semana en que el ministro de Economía, Néstor Rapanelli, pronunció un mensaje al país para tranquilizar los negocios en el mercado cambiario, el dólar aumentó casi al 9 por ciento. Y en lo que va del mes de noviembre la moneda norteamericana se incrementó el 26 por ciento. Las justificaciones que se esgrimen en el microcentro para explicar la suba del dólar se renuevan diariamente. Ayer el motivo que elevó la temperatura del billete verde, según un importante banquero, fue la inquietud que tenía "el mercado por el desenlace del acto peronista y la posibilidad de enfrentamientos sindicales".

Sin embargo, en el despacho del presidente del Banco Central, Javier González Fraga, la desorientación aumentó en la misma proporción que la suba del dólar. Un asesor del directorio del Central le confió a este diario que "si el verde no se detiene, en las oficinas del Palacio de Hacienda buscarán a González Fraga como chivo expiatorio". Es decir, que el titular del Central será la primera víctima del dolarazo B.B.

Con un dólar a 910 australes, la diferencia con la cotización oficial del tipo de cambio (655 australes) alcanza casi el 40 por ciento. Cuando la brecha cambiaria supera el 20 por ciento la subfacturación de exportaciones se produce en forma automática. Entonces, los finanzistas de la City realizan un análisis simple: se establece una devaluación del dólar oficial para achicar la diferencia con el dólar marginal o la tranquilidad retorna al mercado cambiario para generar una baja en la divisa. De esas dos alternativas, la que más adeptos captura en las oficinas de la City es obvia, la devaluación del dólar oficial.

Pero detrás de las presiones devaluatorias, que el ministro Rapanelli quiso desinflar con su discurso del miércoles al reafirmar la inmovilidad del tipo de cambio y sobre la que insistió ayer en la Bolsa de Comercio de Córdoba se encuentra el interés de los exportadores (agropecuarios e industriales) para acrecentar las ganancias por sus ventas al exterior. En los meses de diciembre y enero se concentra la venta del 70 por ciento de la cosecha de trigo y este año no habrá un tope para el registro de exportaciones al decidir el equipo económico recortar el rol regulador en

el mercado de la Junta Nacional de Granos.

Además de los juegos especulativos sobre el dólar, la baja de los rendimientos de las tasas de interés también presionó sobre el mercado cambiario. Al disminuir la renta que los grandes inversionistas pueden obtener depositando sus australes en los bancos y con un dólar en alza que recorta las ganancias acumuladas en los meses anteriores, el billete verde se transforma en el refugio para valorizar los excedentes financieros.

Por otro lado, el Banco Central tiene que absorber vía Letras Telefónicas (CEDEP) los australes sobrantes que poseen los bancos comerciales. En Economía quieren inducir una baja de las tasas de interés al captar esos depósitos, con el objetivo de disminuir el déficit cuasifiscal (desequilibrio en las cuentas de la entidad monetaria), pero al mismo tiempo, la baja de la tasa genera presión sobre el mercado cambiario. En ese juego especulativo dólar-tasas, el billete verde no parece tener un techo para su escalada si se tiene en cuenta que ayer fueron pocos los negocios que se realizaron y el precio saltó a 910 australes.



La brecha entre el oficial y el paralelo ya llega a 40 por ciento.

Los pequeños ahorristas sólo logran tasas de 7 por ciento mensual.

PAPELES POR ACTIVOS

Un acreedor desembarca en Massuh

(Por Alfredo Zaiat) El lunes comenzarán las negociaciones entre los dos principales bancos acreedores del país, el Citibank y el Manufacturers Hannover, y el directorio del Banco Nacional de Desarrollo (BANADE) para que las papeleras Celulosa-Celulosa Puerto Piray y Alto Paraná puedan limpiar de un plumazo, mediante la capitalización de la deuda externa, la importante deuda de 390 millones de dólares que poseen con el banco oficial. El pasivo de Celulosa alcanza a los 250 millones de dólares y el de Alto Paraná (compañía controlada por Massuh) a 140 millones. La clave de las discusiones que mantendrán los hombres del Citi y del Manufacturers con el presidente del banco oficial, Roberto Arano, y sus directores Oscar Cuattromo y Alfredo Basualdo será la determinación del valor que se le asignará a los desvalorizados papeles de la deuda externa argentina que se utilizarán para cancelar las deudas con el BANADE.

El titular del Citi, Richard Handley, repitió ayer, en una conferencia de prensa realizada en la sede del BANADE, las bondades del proyecto de reestructuración y saneamiento del pasivo de Celulosa, que está llevando a cabo el banco acreedor. La inversión en Celulosa Puerto Piray será de 300 millones de dólares y otros 300 millones serán aportados con papeles de la deuda externa argentina. El negocio Citi-Celulosa, que fue explicado por Página/12 el domingo pasado, tiene el objetivo de terminar la planta de Celulosa Puerto Piray en 18 meses y ex-

portar pasta celulósica por 180 millones de dólares anuales.

Handley volvió a insistir en que el nivel de conversión de los papeles de la deuda no "es lo importante" y que variará "de acuerdo al valor de cada empresa". El Citi considera que el valor de la deuda que tiene Celulosa con el BANADE no es superior al de los papeles de la deuda argentina que tiene el Citi. Entonces, el objetivo del banco es canjear las deudas a la par (uno por uno) sin reconocer el valor que el mercado le asigna a los papeles argentinos (13 dólares la lámina de 100).

El negocio entre el Manufacturers y Massuh consiste en que el banco acreedor aporta 200 millones de dólares (70 millones con el mecanismo de capitalización) en Alto Paraná y

se queda con el 29 por ciento del paquete accionario. La inversión servirá para duplicar la producción de celulosa de fibra corta blanqueada. Las exportaciones se incrementarán en 50 millones de dólares y se realizarán inversiones en forestación en 15 mil hectáreas en Misiones.

La otra parte del paquete accionario de Alto Paraná la posee Celulosa. Si bien los negocios Citi-Celulosa y Manufacturers-Massuh corren por caminos distintos un elemento los une: la utilización del mecanismo de capitalización de deuda. Los directores del BANADE insistieron ante este diario que "no aceptaremos los papeles de la deuda argentina a un valor del 100 por ciento" en las negociaciones que comenzarán la semana próxima.

Que el azúcar sea nacional

La diputada nacional por el Movimiento Popular Jujeno, Cristina Guzmán, dijo que su partido impulsará la constitución de un "frente común" en el noroeste para "rechazar la política de importación de azúcar que impulsa el gobierno nacional". A su vez, la Federación Agraria Argentina envió un telex al presidente Menem para pedir la anulación de la medida argumentando que "hay abundante existencia, la situación de los productores en las regiones cañeras es sumamente crítica, en especial en Tucumán" y que "el reclamo de un mejor precio está justificado". Para la entidad "la apertura de la importación significa convalidar las políticas de los países que practican el 'dumping' en el comercio internacional, porque serían los únicos que podrían llegar a los puertos argentinos con producción a menor precio".

El tercer polo, en Salta

El gobernador salteño, Hernán Cornejo, anunció que dentro de 20 días se llamará a concurso internacional de precios para la radicación de un polo petroquímico en el norte de la provincia, luego de una reunión con el secretario de Energía, Julio César Aráoz. El de Salta sería uno de los tres polos, junto con el de Neuquén y el de Bahía Blanca, ya que, según estimó, "en los próximos 25 o 30 años, no se crearán otros". El polo salteño permitiría aprovechar el gas local y el boliviano.

Menos que el mes pasado

Para el ministro de Economía, Néstor Rapanelli, la inflación en este mes "irá declinando", según dijo, sobre la base de las cifras de las dos primeras semanas de noviembre. Por su parte, el secretario de Comercio Interior, Pablo Chahid, admitió que "se están produciendo algunos aumentos en precios de comestibles", pero recordó que "son de menor intensidad que los que se han dado el mes pasado y hace dos meses atrás". En consecuencia, explicó, "tenemos una tendencia a la baja en la tasa de inflación que todavía se mantiene" y anticipó que "es muy probable que lleguemos en noviembre a una tasa de inflación menor que en octubre".

PROVINCIA DE BUENOS AIRES - MINISTERIO DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS - DIRECCION DE LA ENERGIA (D.E.B.A.) - LICITACION PUBLICA N° 1730/ Expte.: 2403-19.868/89 - RESOLUCION N° 991/89: Llá-mese a LICITACION PUBLICA para la: "Obra: L.A.T. 33 KV MONTE-GENERAL BELGRANO".

PRESUPUESTO OFICIAL A 37.812.328. Podrá consultarse la documentación respectiva en la Casa de la Provincia de Capital Federal (Calles 237).

o en esta Repartición, calle 55 n° 570 LA PLATA. Precio del Legajo A 6.950. Retiro en Mesa General de Entradas, previo depósito de su importe en el Banco de la Provincia de Buenos Aires, en la Cuenta "89-S EXPLORACION DEL SERVICIO PUBLICO DE ELECTRICIDAD". Las propuestas se abrirán en acto público el 14 de diciembre de 1989, a las 10 horas, en el Salón de Actos del 10° Piso, calle 55 n° 570 LA PLATA 1989. Firmado: ADMINISTRACION GENERAL.

ya salió

DERECHOS Humanos

Para quienes están interesados en la vigencia de los Derechos Humanos y en la profundización de la democracia, una revista que garantiza el tratamiento profundo de los temas y una información seria, veraz y objetiva.



la revista de la ASAMBLEA PERMANENTE POR LOS DERECHOS HUMANOS

pidala en su kiosco

EDICTO

Juzgado Nacional en lo Civil N° 43, Secretaría N° 73, a mi cargo cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de ALBERTO FERREIRO. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 18 de octubre de 1989. María Cristina Espinosa de Benicásia Secretaria

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 29, Secretaría N° 57, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Doña MARIA TERESA LOPEZ. Publíquese por tres días. Buenos Aires 10 de Noviembre de 1989. Vilma G. Greco Secretaria

EL QUE PARTE Y REPARTE

(Por Daniel Sosa) El ministro miró a las cámaras, saludó y de inmediato puso todo su poder de convicción para expresar a la teleaudiencia —como tantas otras veces lo hizo en reuniones de directorio— que las cosas marchan como deben. Los gestos afirmativos fueron acompañados en cada ocasión por un movimiento nervioso de su mano derecha. La población escuchó de su voz que no hay temores de inestabilidad y que el Gobierno avanza con paso firme hacia la meta trazada. El discurso, leído sin que nadie se diera cuenta gracias a los avances técnicos que el canal privado que prestó su estudio supo incorporar, hizo saber que habrá nuevos impuestos y más recortes de gastos estatales. La clave es el equilibrio y aún estamos saliendo de la hiperinflación, puntualizó Néstor Mario Rapanelli. El argumento de la victoria sobre el exacerbado aumento de los precios vino acompañado esta vez de un dato que apuntó a subrayar la proeza: sólo aquí y ahora se están poniendo las cosas en orden sin un masivo apoyo externo, dijo el ex manager de Bunge y Born. Este leitmotiv será seguramente el preferido de ahora en más para justificar todo el andamiaje economicosocial que empieza a estructurarse. El fantasma de la carestía arduamente controlada, sin embargo, oculta el verdadero sentido de las políticas puestas en práctica y pretende minimizar algunas consecuencias de este proceso. Pero, además, anticipa un triunfo que aún está por verse y que más bien se parece a un retraso con respecto a lo prometido. A esta altura del mes, la inflación del 2 por ciento para noviembre y el índice negativo para diciembre (ambas previsiones lanzadas en agosto por Carlos Saul Menem) simplemente no se harán realidad. Funcionarios como el secretario de Agricultura, Ganadería y Pesca, Felipe Solá, y el de Ingresos Públicos, Raúl Cuello, alertaron inclusive por próximos incrementos que vendrán en la carne vacuna y en los productos de consumo por la generalización del Impuesto al Valor Agregado (IVA). Del mismo modo, la variación del dólar libre podría afectar el costo de insumos fabriles y fijar un piso más elevado para el precio de los alimentos. Habría que decir también que el nivel de las tasas de interés opera como en sus mejores épocas, estimulando mayores niveles de inflación, pero los optimistas gustan orientar la mirada hacia otros costados. Por eso cifran sus esperanzas en medidas recientemente dispuestas, como la apertura importadora de azúcar, frutihortícolas y otros ítem. Obviamente, el Gobierno y sus aliados apuestan fuertemente a generar confianza en los mercados especulativos a través de una adecuada correspondencia de ingresos y egresos, en un Estado chico pero bueno. Y —aunque digan lo contrario— también cuentan con respaldos en dólares a través de dos vías principales: a) el "blanqueo" de divisas que habían sido retenidas por particulares hasta la asunción de las nuevas autoridades ya había sido previsto por Jesús Rodríguez durante su breve paso por el Palacio de Hacienda (a fines de junio calculó esa suma de recuperación automática en 4000 millones de dólares); y b) la vista gorda de los bancos, que permitió seguir acumulando retrasos pese a que el último pago a los acreedores se produjo en abril de 1988. Así se construyó una fortaleza en moneda externa, al punto que el Banco Central se dio el lujo de despilfarrar algunos

cientos de millones de dólares cuando los operadores de la City empezaron a inflar la cotización. Esos pequeños tropiezos en el camino a la estabilidad serán, de todos modos, superados con relativa rapidez y entonces si los laureles para el pensamiento económico neoliberal —con cuyas armas se luchó— serían propicios. Existen, con todo, análisis alternativos realizados en Bolivia a partir de la experiencia propia, que abren paso a interpretaciones contrarias a la ortodoxia. Entre las reflexiones del economista Gonzalo Chávez Álvarez, profesor de la Universidad Mayor de San Andrés, vale rescatar dos por su similitud con el caso argentino:

1) La variación de los precios puede arrastrar la base monetaria; entonces, el déficit público es víctima de la propia inflación. El deterioro de los ingresos estatales hasta junio pasado y la ya olvidada escasez de billetes fueron muestras de que la emisión de dinero corrió detrás de la inflación y estuvo lejos de ser su causa.

2) Aunque sólo sea en el terreno de las hipótesis, es posible suponer que el inicio de "dolarización" de la economía —que aún no concluye— podía haber llegado al nivel boliviano. En ese caso, la tasa de inflación en moneda nacional no hubiera sido más representativa y relevante para la media de los agentes económicos.

Confederación General Económica de la Capital Federal, en su III Congreso de Economía. El despacho central del encuentro no fue reflejado por la mayoría de los medios periodísticos, hoy atosigados en la tarea de elogiar la revolución privatizadora. Dice el documento:

• El punto de partida de la actual conducción económica se caracterizó por una explosión de las variables entre febrero y julio de 1989. El desborde de la paridad del dólar y la oscilación de los precios internos, ambos propulsados por los Grandes Grupos Económicos, fueron sus rasgos más visibles.

• A través de ello, esos grupos se apoderaron del ingreso nacional (entre 9 y 10.000 millones de dólares, equivalente a una quinta parte del consumo), y al mismo tiempo se posicionaron frente a la futura conducción económica con niveles adecuados a sus intereses elitistas.

• La nueva conducción económica se enfrentó a dos opciones alternativas: I) efectuar una revisión de ese proceso, a fin de dotar de equidad el inicio de su gestión; II) convalidar lo ocurrido. Optó por la segunda alternativa, a nuestro juicio en una actitud inadecuada. Como contrapartida se hizo trascender la posibilidad de un aporte de los mismos grupos, de un monto de 3500 millones de dólares, como masa inicial de maniobra. Ese aporte nunca se hizo efectivo.

• Por el contrario, el nuevo régimen tributario —que no modifica la orientación regresiva del mismo— sustrae del consumo una masa de recursos de aproximadamente 6000 millones de dólares, que constituye el único aporte efectivo a este programa.

• El esquema socioeconómico se basa en una transnacionalización de nuestra economía, con apertura de importaciones y énfasis en la exportación como actividad prioritaria. Se estimulan así líneas como la agropecuaria, agroindustrias, petróleo, petroquímica, química, metalúrgica básica, lanas, etc., todos

ellos con bajos niveles de valor agregado y ocupación laboral, mientras se desincentiva el mercado interno.

• Complementariamente, se confunde estabilidad con inmovilismo. La estabilidad surge cuando los índices se hallan relativamente estacionarios en el marco de una economía de pleno empleo; el inmovilismo, en cambio, es un aparente periodo de estabilidad pero sin aprovechamiento de los recursos existentes (tres de cada diez personas en edad laboral no encuentran trabajo). En este último caso, el riesgo surge cuando se pretende pasar a la reactivación.

• Por lo pronto, se avanza en medidas que no apuntan a este objetivo, como las privatizaciones, sin evaluarse detenidamente las relaciones de las empresas estatales con los GGE, sus precios, tarifas promocionadas, etc. Los legisladores deberán en ese marco preservar los conceptos de autodeterminación económica, seguridad y soberanía, para que una concepción simplista no permita vulnerar esos aspectos básicos.

El camino a Nueva York

Por si hacía falta recordarlo, el superjeffe de los acreedores vino en estos días a presentar boletas impagas, a realizar negocios, a respaldar el Plan B.B. y a dar consejos de buen amigo. John Reed nació en Chicago, allí donde se hacía entrar en razones al deudor discolo con métodos violentos, durante los dorados "twenties" y los difíciles 30. Pero los tiempos cambian y ya no es necesario ametrallar el frente de ningún comercio para obtener respuestas favorables. El viceministro Orlando Ferreres detalló en el Congreso los pagos que se harán a la banca en 1990, mientras el canciller Domingo Cavallo en Tokio reveló que pronto empezarán a reanudarse los pagos. En rigor, ya en el acuerdo stand by firmado con el Fondo Monetario (que empezó a hacerse efectivo con la primera cuota de 232 millones de dólares) explicitaba cómo volverá a fluir riqueza argentina hacia el Norte. Las metas expuestas en la Carta de Intención fueron luego ratificadas por Rapanelli en el seminario de Las Leñas, cuando anticipó que las reservas internacionales serían a fines de año de 1000 millones de dólares, cuando por entonces serán de 2000 millones. Si a ello se agrega el saldo positivo de la balanza comercial del último trimestre, se habrían transferido para cuando termine 1989 un total de 1500 millones de dólares. El ex director del Banco Central, Salvador Treber, interpretó días atrás que habrá fuertes transferencias el año próximo, según la política acordada con el FMI. Al fijar el déficit global de balanza de pagos para 1990 en 560 millones de dólares, debe inferirse que se harán importantes pagos en el primer semestre y en el último trimestre, pues se reducirán las reservas en 640 millones de dólares, pese a que se espera obtener un superávit de balance comercial superior a 4500 millones de dólares. También se incluye en el memorándum al Fondo una estimación de 59.000 millones de dólares de deuda para fines de 1988 y se proyecta que dos años después se ubique en 62.000 millones, lo cual implica pagos efectivos en ese lapso de 7800 millones de dólares. Junto con las profundas transformaciones estructurales y jurídicas que se aproximan, la continuidad de esta sucesión de recursos aparece como el eje más sólido del modelo a construir.

Pagando platos rotos

Según esta explicación, el propio proceso contiene en sí mismo los elementos de su desaparición y el fin abrupto de la hiperinflación es apenas ilusorio, pues a medida que la economía se dolariza el fenómeno se va autodestruyendo. Entonces, ¿qué rol juegan los planes de estabilización? Sólo aceleran o consolidan este proceso, y aprovechándose de esta dinámica establecen que sectores económicos y sociales cargarán con el precio del ajuste. A este mismo tema se refirió el martes último la



PLENARIO DEL COMITE NACIONAL DE LA UCR

Alfonsín viaja cuesta arriba

El cruce de tendencias internas y las consecuencias de la última etapa de gobierno reservan al ex presidente la difícil tarea de recomponer autoridad para adentro y para afuera del radicalismo.

Caputo contraataca

En tanto el juez federal Néstor Blondi rechazó el pedido de nulidad y apelación presentado por el ex canciller Dante Caputo contra el procesamiento que dispusiera el magistrado en la causa por el presunto delito de malversación de fondos, el diputado electo por la UCR envió ayer una carta al Comité Nacional partidario para que éste decida los pasos a seguir en el tema. "Personalmente me inclino por renunciar a mi banca para dar la batalla política que corresponda", señaló el ex canciller, "pero la banca de diputados pertenece a nuestro partido y, por lo tanto, mi decisión será la de nuestro partido".

En una extensa carta, Caputo señala los distintos logros que se produjeron en los casi seis años que estuvo al frente de la Cancillería y denunció una clara intencionalidad política en la causa abierta en su contra. "Ciertamente no se me eligió como blanco de este ataque por mi importancia en la política nacional —dijo Caputo—, sencillamente porque golpeándome se golpea a Raúl Alfonsín y golpeando a Alfonsín se golpea a la UCR." El lunes próximo, Caputo expondrá ante la Convención de la UCR metropolitana, cuerpo que seguramente se pronunciará públicamente sobre el tema.

(Por Eduardo Aulicino) Esta vez desde el llano y con el recuerdo lejano de la ola de votos que lo encumbró en el '83, el ex presidente Raúl Alfonsín volverá a hacerse cargo hoy de la conducción del radicalismo, cuando abundan señales de que la derrota electoral del 14 de mayo y la dramática salida del gobierno siguen alimentando una interna que ahora amenaza con agrietar su propio distrito, la provincia de Buenos Aires.

El plenario de delegados del Comité Nacional se reunirá en la sede de la UCR porteña para designar la mesa directiva que presidirá Alfonsín. Lo acompañarán dirigentes de distintos sectores internos, incluido el angelocismo, y es posible que en los discursos reaparezca la autocrítica, anticipando posiciones que una semana después se verán reflejadas en la Convención Nacional y que ya se habían presentado en los seminarios de octubre pasado.

Sin embargo, no sólo el debate y la pugna con la alianza que está tejendo Eduardo Angeloz aparecen en el horizonte del ex presidente, sino también desavenencias en su propia corriente que han demostrado que su autoridad está lejos de conservarse intacta.

Dos disgustos sufrió esta semana

Alfonsín. El primero fue el virtual lanzamiento de Angeloz en la interna, al presentar un libro que recopila discursos proselitistas, y el segundo, la pelea desatada en Buenos Aires.

Dicen quienes lo conocen mucho que el discurso de Angeloz le amargó el día. La dureza contra su gestión y la idea excluyente de que por allí —por Córdoba— pasa el radicalismo del futuro fueron indigeribles para el ex presidente, poco preocupado en cambio por el polo conservador reunido en ese acto: Antonio Tróccoli, Juan Trilla, Fernando de la Rúa, Carlos Contín y la ex compañera de fórmula de Angeloz, la jueza María Cristina Guzmán.

Más preocupación le mereció la interna del bloque radical de diputados. Alfonsín decidió mantenerse presidente y su objetivo central, mantener ordenada la provincia de Buenos Aires, se vio frustrado cuando el sector que lidera Leopoldo Moreau, quien percibió una seria amenaza en maniobras de Juan Manuel Casella, resolvió no respaldar las aspiraciones de Federico Storani y volvió sus votos a favor de César Jaroslavsky. El líder de la Coordinadora bonaerense dio por disueltos todos los acuerdos y amenaza con una interna que puede sacudir la legisla-

tura provincial y la mayoría de los municipios.

En este contexto, no faltan algunos excesos verbales. Embriagados por el encuentro con viejos correligionarios alrededor de Angeloz, Carlos Contín dijo sin vueltas: "Déjé un partido exitoso y ahora tenemos esto". Desde la otra vereda, un diputado electo llegó a decir en una declaración que el gobernador cordobés se sumó a "la triple A (Alianza Antialfonsinista Argentina)".

El radicalismo da muestras de ansiedad de debate y cierta desorientación en sus filas. Los angelocistas creen que el ex presidente le perdió el pulso a la realidad. Los alfonsinistas creen que su líder está recuperando terreno. Y Alfonsín, más distendido, sabe que antes que nada debe hacer los deberes en Buenos Aires, su provincia, para sentirse más cómodo en el sillón de conductor.

Acuerdo para reformar

El presidente del radicalismo bonaerense, Leopoldo Moreau, anunció que se arribó a "acuerdos fundamentales" con el justicialismo para avanzar en la reforma de la Constitución provincial y se mostró confiado en que todos los sectores de la UCR respaldarán esta iniciativa, que deberá ser tratada en la Legislatura.

Moreau descartó que los legisladores alineados con Federico Storani obstruyan este entendimiento, como consecuencia de la interna desatada por la presidencia del bloque de diputados nacionales.

Otra versión del retorno

El secretario general de la CGT, Saul Baldini y el secretario de prensa del PJ bonaerense y ministro de Acción Social del primer estado argentino Rafael Román serán los principales oradores del acto conmemorativo del 17° aniversario del retorno de Juan Domingo Perón al país, en un acto que se realizará hoy a partir de las 13 en el Club Universal, Calle 25 entre 57 y 58, de La Plata.

AGENDA DE CIENCIA Y TECNICA

Semana del 20 al 26 de noviembre

LUNES 20

PRIMERAS JORNADAS SOBRE SILVICULTURA Y MEJORA GENÉTICA. Organiza el Centro de Investigaciones y Experiencias Forestales. Moreno 431. Tel.: 30-4930.

IV SIMPOSIO LATINOAMERICANO SOBRE SENSORES REMOTOS a realizarse en Bariloche, Río Negro. Organiza la Sociedad de Especialistas Latinoamericanos en Percepción Remota, INTI y CNIE. Informes: Piedras 482, 2°.

VII JORNADAS LATINOAMERICANAS DE SEGURIDAD E HIGIENE DEL TRABAJO. Organiza el Instituto Argentino de Seguridad. Córdoba 937, 2° Tel.: 322-7462.

TRANSFERENCIA DE EMBRIONES EN BOVINOS. Curso organizado por el Departamento de Producción Animal del INTA-Balcarce. Tel.: (0266) 22040/21039/21472/22041.

18.00 hs. DINAMARCA DEL RIO DE LA PLATA. Dr. J. M. Pizarro. Ciclo de conferencias organizado por la Sociedad Científica Argentina. Santa Fe 1145. Tel.: 393-4745.

MARTES 21

9.00 hs. REDES DE COMUNICACION. Seminario organizado por la Escuela de Ciencias Informáticas de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA y el Depto. de Computación y Cálculo del INTI. En L. N. Alem 1067, 5°. Informes: 313-1004.

MIÉRCOLES 22

9.00 hs. SOLDADURA DEL ALUMINIO Y SUS ALEACIONES. Ings. Patrone y Aciares. Curso en la Sociedad Latinoamericana de Soldadura. Calle 18 N° 4113, Villa Lynch. Tel.: 753-4039.

JUEVES 23

8.00 hs. HEPATITIS Y SIDA. Dr. O. Fay. Jornadas de actualización organizadas por la Asociación Bioquímica Argentina. En Sarmiento 1867. Tel.: 38-2907.

9.00 hs. DISEÑO ORIENTADO A OBJETOS. Seminario organizado por la Escuela de Ciencias Informáticas de la FCEyN-UBA y el Depto. Computación y Cálculo del INTI. En L. N. Alem 1067, 5°.

19.00 hs. EL GENERALISMO: TEMA PARA ESPECIALISTAS. Sr. Francols. Conferencia organizada por la Asociación Argentina de Teoría General de Sistemas y Cibemática. En Lerma 482.

VIERNES 24

12.00 hs. PALEOBIOGEOGRAFIA DE INVERTEBRADOS Y TECTONICA GLOBAL. Organiza la Asociación Paleontológica Argentina. Maipú 645, 1°. Tel.: 322-2820.

18.30 hs. EVALUACION DE LOS RECURSOS DE HIDROCARBUROS EN LA REP. ARGENTINA. Dr. P. Leta. Conferencia organizada por la Academia Nacional de Ciencias de Bs. As. Alvear 1711.

Un servicio informativo de

CONCRETAR

Consenso para el Crecimiento Tecnológico Argentino

Av. Leandro N. Alem 639, piso 5° R. Tel.: 311-5773

ZUPAY



CON LOS PIES EN LA TIERRA

Interpretando de su nuevo disco a Juan M. Serra, Sing, María E. Walsh, A. Favero, Jaime Davalos y M. Benedetti, entre otros.

VIERNES Y SABADOS DE NOVIEMBRE
TEATRO MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN

AUSPICIA
BANCO PROVINCIA

El Banco de la Provincia de Buenos Aires

CONJUNTO DE DANZAS ISRAELIES

ZAMIR

Presenta su
ESPECTACULO '89:

DEL ARCO AL ARCA

Auditorio de
Belgrano

Virrey Loreto 2348

Reservas en Bialik: Aguirre

* 21 de Noviembre * 21:30 hs.

10.000 VOLANTES
POR SOLO

A 9.900

ENLACE
TARJETAS
BAUTISMO
COMUNION
FACTURAS
REMITOS

TAMBIEN
10.000 VOLANTES
desde A 4.950 en otros formatos. El Precio y la Calidad mejor 9 a del País. 20 hs.

Errecé Artes Gráficas
Pasteur 277 • Loc 26

URUGUAYOS!

TODOS JUNTO A
JORGE BATLLE

COLORADOS VIAJEN A VOTAR

(VOTO OBLIGATORIO)

VIAJE PUERTA A PUERTA EN BUS DE 1° NIVEL

RESERVAS: R. SCALABRINI ORTIZ 632

DE 7.30 A 20.30 (SAB. Y DGO. ABIERTO)

PRECIO PROMOCIONAL A 13.000

BATLLE PRESIDENTE

Para volver a vivir

**Cuando
los minutos
cuentan,
cuente con
nosotros.**



EMERGENCIAS S.A.

La Respuesta Médica Inmediata

Asóciese en **Cabildo 308** o en
Ciudad de la Paz 2239, local 83
Telefónicamente al **785-3633**
o al 782-4251, 781-9493/5213/5154

La UCeDé debe elegir a siete integrantes de su conducción

La Unión del Centro Democrático (UCeDé) elegirá hoy a partir de las 9 a los siete dirigentes que cubrirán las vacantes producidas en la mesa directiva de la entidad como consecuencia de las discrepancias desatadas por el apoyo que los diputados Alberto Albamonte, Federico Clérico y Francisco Duranona y Vedia le brindaron a la sanción del proyecto de ley que puso fin a la denominada emergencia locativa.

Ese proyecto de ley del peronismo propició que en octubre los inquilinos abonaran lo mismo que en septiembre y fue convertido en ley con apoyo de la UCeDé, aunque algunos liberales advirtieron que se estaba avalando una intervención en el mercado que no respetaba las sacrosantas leyes del mismo.

Obviamente, detrás del cuestiona-

miento se colaron las pujas internas que deberán ser dirimidas en el plenario de delegados que hoy debe tratar en primer lugar la integración de la comisión de poderes, escuchar un informe de la mesa directiva, analizar la situación del distrito Río Negro, recibir un informe sobre la reunión en el Ministerio del Interior relativa a la reforma constitucional, debatir la situación política nacional y —en el punto crítico— considerar la renuncia de los siete miembros que dimitieron como consecuencia de las críticas desatadas por el apoyo al proyecto de ley sobre

alquileres.

Juan Carlos Marcalain, delegado por Jujuy y uno de los siete renunciantes, informó que el sector de los "Dinosaurios" —al cual pertenece— solicitará que se aclare si los tres diputados que votaron el proyecto de ley de alquileres violaron la Constitución, la carta orgánica y la plataforma partidaria.

La "corriente de opinión" que responde a los Alsogaray reclamaria para si ocho puestos en la conducción, pero aclaró que "no está en discusión la continuidad de Federico Clérico como presidente del cuerpo."

Nápoli no tiene aún sucesor

La Legislatura de Río Negro postergó nuevamente la elección del senador nacional que debe reemplazar en la Cámara alta al legislador radical Antonio Nápoli, como consecuencia de una solicitud formulada por el Ministerio del Interior al gobierno provincial y ante la falta de acuerdo del justicialista con el Partido Popular Rionegrino (PPR), del general Ramón Requeijo.


Los radicales tienen 17 escaños en la Legislatura provincial, 12 los peronistas y 7 el Partido Popular Río-

negro, por lo que el Poder Ejecutivo nacional ofreció una embajada a Requeijo a cambio de su apoyo al candidato peronista, Remo Constanza. Pero resistencias del PPR y del propio justicialismo impidieron el acuerdo que ahora debe ser reformulado antes de que vuelva a reunirse el cuerpo, "entre el 1° y el 20 de diciembre", según dijo Pablo Verani, vicegobernador y titular de la Legislatura rionegrina.

Si en ese plazo justicialistas y requeijistas no se ponen de acuerdo, quedaría consagrado Edgar Masacesi, candidato radical y primo del gobernador, Horacio Masacesi.

LA CAPITAL CUMPLE AÑOS

■ 19 DE NOVIEMBRE ■

1882 El Pueblo de la Prov. de Buenos Aires  festeja  el 107 aniversario de la fundación de la Ciudad  **1989** de La Plata



**GOBIERNO DEL PUEBLO
DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES**

juegos infantiles



PLAYTIME

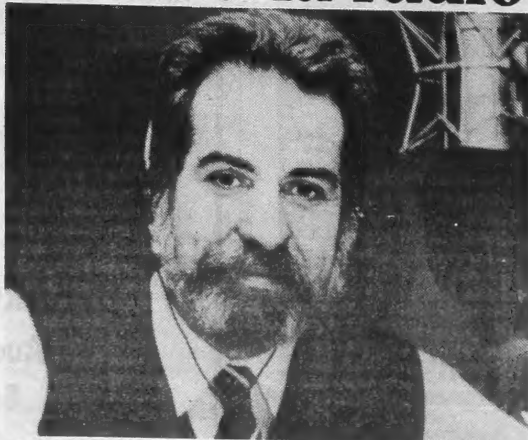
FABRICA Y VENTAS: BRUNDA Y TESS, CP 1870 PINOYTO, T.E. 208-3403 / 208-3072

EXPOSICION Y VENTAS: PANAMERICANA Y PELLIZA, OLIVOS, Pcia. DE BS. AS., T.E. 799-6102

PLAN 3 PAGOS

PARASOLES
EN CARTON CORRUGADO
Con o sin impresión
La publicidad más barata
Oferta especial
a revendedores
San Blas 4056
Tel. 567-6152/2119
566-0695

Cable a la radio



Ahora, sábados de 7 a 10 y domingos, de 7 a 9, por el 95.9 mHz, Pepe Eliaschew. FM Splendid.

Con la participación de Jorge Carnevale y Marcelo Zlotogwiazda.

LOS INVESTIGADORES CRITICAN

Tormenta científica

Otro documento firmado por casi 100 investigadores del CONICET discute la gestión y políticas del actual Gobierno en ciencia y tecnología.

Mientras circulan versiones que ubican al diputado justicialista Miguel Nacul al frente de la Comisión de Ciencia y Técnica de la Cámara baja, tomó estado público un nuevo documento que lleva la firma de más de cien investigadores que en diversas oportunidades integraron las comisiones asesoras honorarias del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), en el cual expresan su oposición a la posibilidad de que se revierta sustancialmente el sistema de otorgamiento y administración de fondos con que el organismo apoya a la investigación científica.

Desde principios de setiembre el titular del CONICET, Carlos Cavotti, reiteró en varias oportunidades que el otorgamiento de subsidios a los responsables directos de los proyectos a través de los PID's (Proyectos de Investigación y Desarrollo) y PIAs (Proyectos de Investigación Anuales) condujo a una "atomización" del sistema, dificultando "la aplicación de las grandes líneas cuya fijación le da sentido al CONI-

CET". También manifestó que los PID's y PIAs no aseguraban, "al menos en la forma en que fueron instrumentados", el control de gestión.

Desde que el CONICET dejó de depender del Ministerio de Educación y pasó a funcionar dentro de la Secretaría de Ciencia y Tecnología, cuyo responsable es el neurocirujano Raúl Mera, se produjo una corriente de críticas entre los investigadores argentinos —tanto los de carrera como los universitarios—. De hecho el documento que acaba de conocerse es el cuarto. Los tres anteriores fueron suscriptos por cerca de 300 investigadores, 37 de ellos del nivel superior. Es decir, que en total los disconformes ya suman casi 400.

El documento de los investigadores que integraron las comisiones asesoras interpreta ahora que fue justamente el "sistema de PID's y PIAs el que contribuyó a incrementar la competitividad y a mejorar la distribución equitativa de los fondos". Considera además que "la evaluación de la calidad de los proyectos originales y de los informes de

avance por parte de las comisiones permitió brindar un apoyo proporcional a la calificación obtenida por los mismos", y que el sistema "promovió la inserción de jóvenes científicos en el ámbito de las universidades e institutos, consolidando la formación de recursos humanos".

Sobre el tema de las comisiones asesoras, el texto sostiene que representan en general al 10 por ciento del número total de científicos de cada área, garantizando la discusión abierta y la compatibilización equitativa de criterios diversos.

DEBATE

Mejor es transformar la realidad

(Por Juan Carlos Tedesco *)
Debatir si hoy es pertinente o no la sanción de una ley general de educación supone plantear dos tipos de preguntas iniciales: 1) sobre el carácter de los problemas y 2) sobre el alcance de éstos. En el primer caso, ¿nos enfrentamos a problemas legales o, por el contrario, son problemas de funcionamiento del sistema educativo susceptibles de ser solucionados sin alterar el orden legal vigente? En el segundo, ¿los problemas del sistema educativo argentino son problemas generales o específicos, con soluciones puntuales?

Obviamente, siempre hay problemas legales y siempre es posible mejorar la legislación vigente. Pero está comprobado que la posibilidad de transformar la realidad educativa a través de leyes es una posibilidad limitada. Existen grandes y urgentes problemas cuya solución no depende de la existencia de una ley general de educación. Programas para disminuir la repetición escolar en los primeros grados de la escuela primaria, acciones masivas de alfabetización y posalfabetización, políticas de equipamiento escolar, perfeccionamiento del personal y otras cuestiones prioritarias pueden ser llevados a cabo con el marco legal vigente. Lo que sí se requiere son recursos y capacidad de gestión, sea cual sea el contexto legal.

Un segundo eje de discusión se refiere al contenido posible de una ley general de educación. Al respecto, la complejidad creciente de la sociedad, la pluralidad de actores y la velocidad del cambio social y científico-técnico quitan estímulo a la idea de una ley general que pretenda regular todos los aspectos de la acción educativa.

La vía más razonable parece ser la

sugerida por Adelmo Montenegro: una ley básica —como la ley Avellaneda—, que fije los criterios de organización y administración del sistema educativo y permita la descentralización de los servicios y la autonomía pedagógica de las instituciones. En una ley de ese tipo, es de fundamental importancia el aspecto referido a la estructura del sistema. Son dos los problemas que merecen atención especial: la preescolaridad y la prolongación del ciclo de escolaridad obligatoria.

La expansión de la preescolaridad es una de las transformaciones más importantes de la educación en los últimos años, con estos rasgos: concentración en áreas urbanas, fuerte participación privada y heterogeneidad en la calidad de los servicios. Existe un consenso generalizado acerca del impacto positivo de la preescolaridad sobre el rendimiento en la escuela básica. En estas condiciones, ¿cuál es la estrategia más adecuada? Por encima de las particularidades culturales y sociales existentes, la obligatoriedad de este ciclo tendría un fuerte impacto democratizador en la base del sistema, con consecuencias sobre toda la carrera educativa posterior.

La posible prolongación del período de obligatoriedad escolar en su extremo superior muestra a una Argentina atrasada, no sólo con respecto a países desarrollados (con períodos obligatorios de 14 y 16 años de escuela) sino también con otros de América latina (con ciclos obligatorios de 8 a 10 años). Esta posibilidad debe ser analizada desde: 1) el punto de vista de la democratización y la calidad de la enseñanza, y 2) el de la factibilidad presupuestaria y material.

En términos de democratización y

calidad, el problema supone admitir que la medida no puede consistir en declarar obligatorio el ciclo básico de la escuela secundaria tal como existe hoy. Habrá que reformular en gran medida sus contenidos y modalidades curriculares. El eje central sobre el cual se define, en casi todos los países donde este ciclo es obligatorio, es el de la orientación. Predomina una pedagogía de apoyo, de desarrollo de la autonomía y de la capacidad para elegir y tomar decisiones. El carácter político de los contenidos curriculares y la flexibilidad en términos de la elección de opciones futuras son componentes asociados al carácter obligatorio y universal de este ciclo.

En la Argentina, la situación actual es muy heterogénea. En los polos más desarrollados, dos tercios o más de los jóvenes completan o superan la escolaridad primaria. En las zonas menos desarrolladas, este porcentaje desciende significativamente. La extensión de la obligatoriedad, tomada en forma aislada, puede provocar el incremento de las desigualdades existentes. Postergar su sanción, en cambio, puede convertirse en un freno. Parece necesario diseñar una estrategia combinada que permita establecer acciones de emergencia destinadas a lograr cierta homogeneidad educativa básica. En síntesis, el aumento de la obligatoriedad escolar debería ser estipulado en un plazo determinado de transición hasta su sanción definitiva.

* Director de la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (ORELAC/UNESCO). Las opiniones vertidas en esta nota son estrictamente personales y no comprometen a la institución donde se desempeña el autor.



Neurocirujano Raúl Mera, titular de Ciencia y Tecnología.

Ya son casi 400 los investigadores que elevan sus quejas.

TRANSFERENCIA DE ESCUELAS

Salviolo pone condiciones

La transferencia de las escuelas secundarias nacionales a las provincias fue respaldada por el director de Escuelas bonaerense, Antonio Salviolo, pero con algunas condiciones: "Debe operarse en forma gradual y concertada con la seguridad del financiamiento educativo" afirmó el funcionario y dijo compartir "plenamente" las palabras del

ministro de Educación, Antonio Salonia, "en el sentido de que se van a transferir servicios pero no dificultades". Por su parte, el Sindicato Argentino de Docentes Particulares (SADOP) también se pronunció con reparos y consideró que "la provincialización debe ser un efecto de la Ley Federal de Educación".

El titular de la cartera educativa provincial anticipó su absoluto rechazo "si el traspaso se llega a traducir en lo que ocurrió durante las dictaduras de Onganía y Videla". Durante esas épocas de facto, los servicios se transfirieron compulsivamente y las provincias no pudieron afrontar el financiamiento de las escuelas primarias con los recursos provenientes de la coparticipación. Salviolo también advirtió que "no se debe perder de vista el crecimiento vegetativo para asegurar el financiamiento y además debe tenerse en cuenta la situación laboral, previsional y asistencial de los docentes y el tema curricular, para llegar a un acuerdo sólido".

Buscando limar todos los aspectos que están involucrados en el cambio de jurisdicción, el SADOP propone empezar con "la federalización curricular, para continuar luego con la descentralización administrativa y concluir con el traspaso económico". El gremio que nuclea a los profesores secundarios de colegios privados consideró que "de no respetarse esta secuencia se provocará una verdadera asfixia económica que podría provocar el lamentable resultado de convertir al servicio educativo en una 'empresa escolar con fines de lucro'".

La UBA no baja la guardia

El rector de la Universidad de Buenos Aires, Oscar Shuberoff, sostuvo que "se intenta convertir al Ministerio de Educación en instancia de alzada para revisar las decisiones del Consejo Superior de la UBA, y esto atenta contra la autonomía consagrada, aun cuando se invoque que la razón es revisar las disposiciones del consejo para darles un viso de legalidad".

Según el titular de la casa de altos estudios porteña, la "legalidad de estas decisiones sólo puede ser revisada por la Justicia", y agregó que "más allá de la decisión jurídica, esto involucra una decisión política de magnitud".

Shuberoff consideró sin embargo que las relaciones de las autoridades universitarias con el Gobierno eran buenas, y ejemplificó con la reunión que mantuvo el miércoles último con el ministro de Educación Antonio Salonia.



GARY BURTON GROUP

EL MEJOR JAZZ DEL MUNDO

6 Y 7 DE DICIEMBRE
TEATRO OPERA

LOCALIDADES EN VENTA



AUSPICA

LANDABURU STUDIO Gym

KARATE SHOTOKAN • COMPLEMENTOS • CAPOEIRA

J.C. LANDABURU 5° DAN M. MOURA FREITAS
Villa Devoto Alvarez Jonte 4230

A la luz del Pacto

El secretario de Energía de la Nación, Julio César Aráoz, anunció ayer en la ciudad de Córdoba que el día 29 se firmará el Pacto Federal Eléctrico, "regimen —aseguró— que será para beneficio del país", ya que establecerá un "equilibrio en las tarifas eléctricas para la población con eliminación de subsidios y verificación de todos los precios. Desde el punto de vista mayorista —agregó— se unificarán las tarifas con el objeto de que para una misma modalidad de consumo, haya una misma tarifa". Aráoz anunció que el presidente Carlos Menem y todos los gobernadores de las provincias argentinas asistirán a la firma del Pacto Eléctrico.

La Reina se pedalea todo

Cientos de bicicletas invadirán el próximo domingo entre las 9 y las 13 el Rosedal de Palermo como consecuencia de la gran bicicleteada organizada por la comuna metropolitana, que marcará el inicio de una campaña por la seguridad y el respeto para los usuarios de estos vehículos. Participarán del encuentro autoridades nacionales, municipales, figuras del deporte y de la cultura y se contará con el apoyo de los "Ángeles Amarillos" del ACA.

Un albergue para chiquitos

Abrió sus puertas ayer el jardín materno infantil del Albergue Warnes "Casa del sol", destinado a cobijar a chicos del vecindario. El proyecto fue promovido por el Servicio Universitario Mundial, comité nacional, con la colaboración de la parroquia Santa Inés y un grupo de madres y padres del Albergue Warnes.

Cinco requisas con boca cerrada

Aún manteniendo estricta reserva sobre la causa Fontana, la jueza Berraz de Vidal ordenó ayer cinco allanamientos.

La reserva que la jueza Amelia Berraz de Vidal le imprimió a la investigación sobre el caso Fontana limitó toda novedad a los trascendidos en tiempo potencial y ubicó a la semana que viene como la más rica en materia de definiciones. Todo indica que la magistrada ya contaría con elementos suficientes para identificar al "tercer hombre", presente junto a Marcela Tiraboschi y Jorge Fontana la noche del pasado 21 de octubre, dispondría la realización de las pericias psiquiátricas a la joven y la rinoscopia al locutor, concretaría el postergado careo entre ambos, a lo que debe sumarse la prisión preventiva de Héctor "Rulito" Guida que, según todos los indicios, ya tendría la firma del juez Miguel del Castillo en la causa que se le sigue por tráfico de drogas y que lo involucra como un presunto proveedor de Fontana.

El silencio no le impide a la magistrada avanzar en el proceso y con ese objetivo ordenó la concreción de cinco allanamientos en distintas viviendas de Capital Federal que fueron realizados ayer por personal de la División Drogas Peligrosas de la Policía Federal. Aunque se desconoce el resultado de las requisas, pudo saberse que fueron llevadas a cabo a partir de los datos que proporcionó Guida ante el juez Del Castillo.

Su testimonio fue agregado al expediente en el que se investiga el suministro de drogas con violencia denunciado por la modelo y aunque Rulito y su abogado defensor, Eduardo Taboada, insistieron en rechazar el papel de traficante que se le asigna, todo parece indicar que tiene perdido el primer round en los

tribunales.

Respecto del postergado careo entre el locutor y la modelo y al resto de las pericias psicofísicas de ambos, el propio Fontana admitió que toda su expectativa estaba centrada en la semana próxima. Con la tranquilidad con que acostumbra responder a la inquietud periodística desde que se conoció la denuncia, Fontana afirmó ayer que todavía no sabe "cuál es el motivo que la llevó a proceder así (a Marcela Tiraboschi) y frenarme en plena recta, justo cuando iba con el acelerador a fondo, viviendo momentos atractivos". Dijo estar "refugiado en mis declaraciones" y tener "mucho fe en los análisis que va a mostrar quién es cada uno de nosotros, cómo vivimos, a qué aspiramos".

Entrevistado por José de Zer, Fontana calificó de "juego diabólico" la querrela iniciada por su ex compañera y de "avasallamiento natural" la repercusión pública del caso. "¿Qué personaje, Marcela, no?", se preguntó frente a las cámaras. "Yo estoy muy tranquilo y quiero mantener la prudencia". Con



Los rostros en la causa Fontana siguen tensos.

Rulito a punto de recibir la prisión preventiva.

la mano sobre la frente intentó una respuesta sobre el posible resultado del careo. "Se van a confrontar opiniones, elementos, yo creo que va a servir, y tanto los abogados de la querrelante como los míos son buenos profesionales que van a sacar sus conclusiones junto a la jueza".

De acuerdo con voceros de Tribunales, a partir del próximo martes se realizarán las pericias psicológicas y

psiquiátricas a ambos, luego los exámenes físicos complementarios y, recién con los resultados en la mano, la jueza Berraz de Vidal concretaría el careo. Los ojos del juzgado están puestos también en el procesamiento de Rulito, ya que hasta ahora parece haber aportado la mayor cantidad de elementos que comprometerían al locutor, por lo menos, en lo que respecta al tema drogas.

MUJERES Y CALIDAD DE VIDA

Todas unidas viviremos mejor

“Conociéndonos y elaborando proyectos conjuntos, es la mejor forma de potenciar esfuerzos en la prevención y solución de los principales problemas que afectan la calidad de vida de la población”, afirmó en un encuentro realizado el 9 de

noviembre Margarita Porcel, directora ejecutiva de la Fundación Manliba. El tema: las mujeres y la calidad de vida, anticipo del seminario que con el mismo nombre se realizará el 30 del corriente en el Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires (Junín 1930), con la participación del doctor Alberto Cormillot, secretario de Calidad de Vida del municipio.

Alcoholismo, drogadicción, tabaquismo, SIDA, alimentación, defensa del consumidor, medio ambiente, protección del menor e integración de los discapacitados a la sociedad fueron los ejes de la jornada y esbozo de los proyectos individuales o grupales que serán presentados en el seminario, para coordinar esfuerzos en la prevención de estos problemas sociales, a partir de 1990.

“Varios amigos han muerto por la droga”, confesó en el encuentro Silvina Chediek, colaboradora de Juan Alberto Badia en Canal 13. Afirmó que “el problema es más serio de lo

que se sospecha y que ya está muy difundido por nuestra sociedad”. Los temas tabú y los medios de comunicación también fueron encarados por las expositoras, 25 mujeres representantes de organismos no gubernamentales y medios de comunicación.

El miedo al SIDA fue abordado por Patricia Miccio, de Canal 2, para quien “el problema nunca se solucionará sin la difusión de información y en esta tarea tienen una responsabilidad ineludible los medios de comunicación”. Algo similar sucedió con la situación de los discapacitados, quienes empezaron a ser integrados a la vida social y laboral desde que fueron difundidas sus posibilidades.

Para “mantener un intercambio permanente de ideas” entre la Secretaría de Calidad de Vida de la comuna y los organismos no gubernamentales, se organizan unas Jornadas sobre el tema en el Centro Cultural General San Martín, los días 22 a 24 de este mes.

No bombardeen Buenos Aires

Para que no bombardeen los pasacalles, el concejal Rubén Arturo López Santos, del radicalismo, presentó una denuncia contra el director de *Ámbito Financiero*, Julio Ramos. ¿El motivo?: una nota publicada allí el lunes 13, en la que se solicita a “tanto experto terrorista arrepentido y repatriado con los indultos, ¿no podría reivindicarse ante la sociedad dinamitando e... adefesios?”.

“Incitación a la violencia colectiva, instigación a cometer delitos y apología del crimen”, le atribuye el edil porteño al autor de la nota, quien deslizo soterráneamente (o no tanto) que “los concejales viven sólo

preocupados por su ‘interna’ y que ‘nadie sabe para qué están y cómo justifican todo lo que cuestan a los contribuyentes’.

“Forma bastarda” de usar los medios, afirma el concejal, “sin que jamás tuviera ocasión de leer un artículo similar contra la dictadura del Proceso”.

Entre felices cumpleaños, amores que se ventilan ante los casi indiferentes ojos de los transeúntes, recuerdos que tiñen de pintura a las descoloridas telas o simples publicidades, la “institucionalización” del pasacalle, metálico o de género, sigue creciendo, aunque vengan “dinamitando”.

“Solo soy un ser humano”

Artista Exclusivo de

EMI



8 Y 9 DE DICIEMBRE
TEATRO BROADWAY

CORRIENTES 1155 - LOCALIDADES EN VENTA

Con el auspicio de:



Nieves

ien años de
estadísticas porteñas
ue permiten un
epaso de la historia
ultural de la
udad.

del tiempo



El Obelisco hacia los '30, cuando triunfaba sobre las alturas del contorno.

El tan mentado tranvía penetra por ángulo inferior izquierdo.

Si las computadoras de la Dirección de Estadística y Censos de la Municipalidad —que este año cumple cien años de historia— fueran capaces de corporizar al porteño medio, una suerte de Max Headroom de Corrientes y Esmeralda, ese sujeto silbaría a Gardel o a Spinetta desde sus matemáticos 37,02 años. Esperanzado por una expectativa de vida de 72,23 años, el hombre de Corrientes y Esmeralda saldría de su trabajo pensando en su 1,91 hijos, contento de reflejarse en la tasa de nupcialidad del 6,5 por ciento sobre el total de habitantes que a su vez procrearían otros tantos 1,91 hijos en felices hogares reconfortados por las risas y caricias de 3,4 personas. Esta batería cibernética es sólo una muestra de las actividades del organismo de estadísticas municipales, que tuvo la feliz idea de festejar su centenario editando un cuadernillo con la numerología de la Buenos Aires del siglo pasado, incluyendo los voluntariosos rastreos de las razones del suicidio en el siglo XIX o la procedencia y características de las prostitutas que colaboraban a paliar esos índices suicidas.

Cuando Juan de Garay tuvo la curiosa idea de venir desde Asunción en 1580 para fundar una ciudad de 16 manzanas por 9, los vecinos y dueños de la pelota —la Nación entera era potrerito— eran apenas 300. Cuando dejaron la pelota y fueron a golpear las puertas del Cabildo para saber de qué se trata, eran 46.000. El 27 de setiembre de 1862 se hizo el primer censo que arrojó 187.346 porteños por las calles y de pronto, a golpe de inmigración, los habitantes de la ciudad ya eran un millón y monedas. La última estadística —al 30 de junio de 1983— dice que el total de habitantes es de 2.910.397. De esa cifra

1.312.575 son varones y 1.578.822 son mujeres. Curiosidad: hay 174.025 personas mayores de 75 años.

Si alguien se interesara en pedir el testimonio de esos mayores de 75, los relatos seguramente referirían a una ciudad más humana. Acaso relatarían costumbres maritales más púdicas pero a la vez más fructíferas. Hacia 1936 (época de la fotografía que ilustra esta página), las madres en su mayoría procreaban entre 2 y 3 hijos; nunca la incompletitud de 1,91. Incluso el 12,8 por ciento de las

madres que contaban entre 45 y 49 años se habían atrevido con cuatro pequeños. Esa época era fabulosa: había un 8,3 por ciento que intentaba mantener ocho bocas llenas y cerradas.

En 1960, con modernidad y desarrollismo, se pudo todo. El segundo lugar en el ranking lo ocupaban ya las madres con un solo hijo: 26,6 por ciento. Las señoras con ocho hijos ya se habían convertido en superminoría, descendiendo al tristísimo 0,4 por ciento para 1980.

Si con estas comparaciones se bos-

queja algún cuadro nostálgico, retroceder aún más en el tiempo puede resultar demoledor, de hecho aquella ciudad fue pasto de la demolición. En su edición de ayer, **Página/12** daba cuenta del millón trescientos mil vehículos que forman el parque automotor de la Capital Federal, al que se suman casi 200.000 vehículos más que provienen del conurbano para ampliar el infierno. Nada de eso ocurría entre 1889 y 1913. La Dirección de Estadísticas de entonces se había esmerado en el cuadro indicativo de la tracción de sangre. En 1889, tirados por 6523 caballos fustigados por 2878 empleados que a la vez conducían 323 coches diarios pertenecientes a sólo seis compañías, en ese año, casi 49 millones de porteños se transportaron reventando matungos. Para 1913 el descenso de la estadística es abrumador: apenas si van en coche de tracción animal 121 mil personas. Sólo 8 caballos habían sobrevivido.

En 1983 nacían 84.509 bebés a los que les esperaba un panorama muy distinto. Ciudad sin caballos, sin Tilburys de cuatro ruedas ni carros fúnebres de seis caballos, Buenos Aires veía morir a 48.104 vecinos. Entre el smog, la crisis y los bocinazos, la principal causa de muerte emergía fría en los certificados de defunción: paro cardíaco-respiratorio, no traumático.

Causas determinantes de los suicidios y tentativas de suicidios

CAUSAS	1884	1885	1886	1887	1888	1889	1890	1891	1892	1893
Aflicción	4	6	1	—	—	—	—	—	—	—
Amores contrariados	9	4	7	9	—	7	11	9	14	13
Celos	1	—	4	3	—	—	—	—	—	—
Demencia	15	17	22	10	—	8	11	15	11	10
Disgustos de familia	13	6	11	17	—	15	12	20	16	28
Ebriedad	4	4	1	6	—	—	—	—	1	5
Hastío de la vida	4	4	11	6	—	11	12	11	13	6
Malos negocios	3	2	1	5	—	8	8	7	12	2
Malos tratamientos	1	—	1	—	—	2	1	—	—	1
Padecimientos físicos	5	6	6	12	—	8	8	14	7	14
Pobreza	7	3	7	1	—	9	5	17	12	7
Remordimiento	—	3	2	2	—	—	—	—	—	—
Causa ignorada	6	16	32	49	—	60	57	57	51	60
Totales	72	72	102	120	—	128	125	150	137	146

Nacionalidad y edad de las prostitutas

EDADES DE LAS PROSTITUTAS	Número de prostitutas	EDADES DE LAS PROSTITUTAS	Número de prostitutas
<i>Argentinas</i>		<i>Extranjeras</i>	
De 16 a 20 años	17	De 16 a 20 años	50
De 21 a 25 años	128	De 21 a 25 años	492
De 26 a 30 años	55	De 26 a 30 años	164
De 31 a 35 años	16	De 31 a 35 años	60
De 36 a 40 años	4	De 36 a 40 años	28
Arriba de 40	1	Arriba de 40	23
Total	221	Total	817

Revista ANALISIS

La verdad de Chile
Pidala en su kiosco

Corte asistencial pero paulatino

"Pensamos que la acción social no se desarrolla sólo a través del asistencialismo, sino de la promoción del hombre", afirmó ayer el ministro de Salud y Acción Social, Antonio Erman González, quien insistió en que el corte de los programas PAN y Bono Solidario será "paulatino" para sustituirlos por el programa Llamcay.

A las manchas, voluntad

Comienza hoy la Primera Jornada de Trabajo Voluntario en la Boca, organizada por la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires y destinada a limpiar las viviendas de las ocho manzanas del barrio que fueron afectadas por un derrame de fuel oil, durante la tormenta del pasado fin de semana. Los trabajos se iniciarán a las 9.30.

Vida y obra de los niños

Trescientos mil niños expondrán sus dibujos el lunes 20 en el Teatro Municipal General San Martín, al cumplirse ese día el trigésimo aniversario de la Declaración de los Derechos del Niño, proclamada por las Naciones Unidas. La muestra estará organizada por la Subsecretaría de Derechos Humanos del Ministerio del Interior, la Secretaría de Educación Municipal, la Dirección de Cultura del Teatro San Martín, el UNICEF y el Centro de Informaciones de las Naciones Unidas.

Hacer turismo del aire

Se inicia hoy el Primer Programa Juvenil de Turismo Aéreo para estudiantes de los últimos dos años del colegio secundario, que se extenderá durante siete sábados consecutivos y constará de una charla informativa y una recorrida en helicóptero por la ciudad. Los vuelos partirán desde el solar ubicado en Salguero y Costanera y los interesados podrán inscribirse en 25 de Mayo 122, segundo piso, de 12 a 18.

Por el río Paraná

Es "lamentable" el estado del río Paraná en la zona de Rosario, manifestó ayer el titular de la Comisión Nacional de Política Ambiental luego de recorrer la zona en una embarcación, invitado por la Comisión Provincial de Apoyo y Defensa del Medio Ambiente del Ministerio de Obras Públicas. Alberto Barbuto manifestó además que la situación es la misma "prácticamente en todas las cuencas hídricas del país".

Replantee el presupuesto de su actual servicio médico

- Consultas sin cargo, topes ni chequera
- 100% de reintegros en consultas
- 100% de reintegros en pensión diaria
- 60% de descuento en medicamentos

Precios Indicativos
Matrimonio con 2 ó 3 hijos con odontología incluida

- 45% de reintegros por medicamentos
- Servicio de cadetería a domicilio (Para retirar y entregar órdenes de estudio)
- Unidades Coronarias Móviles a través de AMBAR

Plan Reintegros A 44.996
Plan cerrado sin topes A 34.853



MEDICORP
Argentina

En medicina privada, todo mejor

CERRITO 836 - 7º PISO - CAPITAL - TEL. 46-1271/1272/9969/8005 - 49-2547/8251 - PARA DEJAR MENSAJES DE 9 A 17 HS. 771-3020 - 773-3

CIA

El oficialista Partido Revolucionario Democrático (PRD) panameño se declaró en estado de alerta máxima a raíz de las informaciones sobre los nuevos planes norteamericanos para derrocar al general Manuel Noriega. Las revelaciones fueron hechas el jueves por el diario *Los Angeles Times*. En esa edición, el columnista Robin Wright, citando fuentes anónimas, indicó que el presidente George Bush acaba de autorizar a la CIA un gasto de 3 millones de dólares para sobornar o reclutar a militares panameños que estén dispuestos a herir o matar al hombre fuerte panameño. Según el periodista, este nuevo plan, que incluye tácticas de alto riesgo, cuenta con apoyo directo del Congreso. Consultado al respecto, el presidente Bush no quiso hacer declaraciones, aunque no descartó la versión. "Si existe una operación encubierta, ¿habría yo sobre ella? Si hablara sobre ella, ya no sería encubierta", dijo a los periodistas. Por otra parte, la OEA hizo un público llamado a Panamá para convocar a nuevas elecciones, señalando que existe una "urgente necesidad" de que ese país destruya su situación institucional.

SEX SHOP

Productos Íntimos para el Hombre y la Mujer
Cremas y Fragancias Íntimas
Videoscenes XXX Lenc Érotica
Protesis Masc. y Fem.
Atención personalizada
Entrega a domicilio - Tarj. de Crédito
FLORIDA 635 37 327
313-6839/6957

IMPOTENCIA SEXUAL

CANON LASER
PROTESIS QUÍMICA O QUIRÚRGICA
SEX COMPUTER
El soft de diagnóstico más avanzado de EEUU
ESTERILIDAD
FUNDACION DOCTOR LEIBOWICH
88-1869/88-7292/89-4593

LLAMADA PRIVADA

Ubique las propuestas de su interés y deje su T.E. al

46-0078 y 83-6804 de 9 a 16 hs

- | | |
|------------------|-------------------|
| A. Doma | P. Buco |
| B. Señor | Q. Horta |
| C. Viuda/o | R. Referencias |
| D. Soltero/a | S. Acordes |
| E. Separado/a | T. Referencias |
| F. Profesional | U. Razonables |
| G. Conector/a | V. Para |
| H. Funcionario/a | W. Intercambio de |
| I. Ejecutivo/a | X. Propuesta |
| J. Empleado/a | Y. Gustos |
| K. Aceptable | Z. Compromiso |
| L. Presencia | AA. Muto |
| M. Excelente | AB. Intenar |
| N. Presencia | AC. Relación |
| O. Buenos Recios | AD. Similar |
| P. Recusos | AE. Inquietud |
| Q. Normales | AF. Abstenere |
| R. Económica | AG. Delictivos |

Resuelto
A34EFKMPB35040RSTUYV 666
A55CFKMPB35040RSTUYV 660
A55CLMPB35040RSTUYV 667
B240GKMPAQ30TUVX 665
B27DFPAQ28TUVX 661
B30KFLPAQ35DTUYV 668
B36EUMPAQ35TUV 761
B400FKMPAQ30KRTUVX 664
B44EFGKMPAQ38TUY 267
B51DFHKMPA35043TUVX 659
B52GKLMPAQ35DTUYV 658

Dice por teléfono su propuesta
HASTA 5 PUBLICACIONES
10 CONTACTOS

PUBLICAR \$10.000.-
R. Para 450 P.B. "A"
Sobre Tribunales (Línea D)
Corrientes 2330 # 12 (Gst. Itarmac)
Anchorena 1573 (Barrio Norte)

Brizola y Lula protagonizan el duelo mais dramático do mundo

Al cierre de esta edición, con un 75,8% de los votos escrutados, la diferencia que separaba a Brizola de Lula cayó de 1,1 millón de votos a 600.000, por lo que "quizás no se sepa quién llegó segundo".

(Por Newton Carlos, desde Río) Luiz Inacio "Lula" Da Silva, del Partido de los Trabajadores (PT izquierda radical), amenazaba ayer por la tarde el liderazgo de Leonel Brizola, del Partido Democrático Trabalhista, (PDT-izquierda populista) en la disputa por el segundo lugar, cuando habían sido escrutados 75,80 por ciento de los votos, según los resultados oficiales difundidos por la red de televisión O Globo. Lula manifestó mientras tanto "certeza absoluta" de pasar al segundo turno. Es "irreversible", enfatizó, al salir de una reunión en San Pablo con el ejecutivo nacional del PT. Lula dijo que descansará durante dos días cerca de San Pablo para iniciar ya el lunes próximo su campaña para la segunda vuelta.

Los últimos resultados de los escrutinios estatales, computados independientemente por la red O Globo, daban sin embargo aún una ventaja de 600.000 votos a Brizola sobre Lula, es decir 1,1 por ciento de los votos, cuando ya habían sido contados 60.615.000 de los 82.000.000 de electores. Pero esos resultados incluían ya los votos de los estados donde Brizola ganó, pero faltaban aún votos de estados donde Lula ganaba. Anoche, la diferencia entre Brizola y Lula cayó inexorablemente de 1.100.000 votos a 600.000.

La diferencia final entre Brizola y Lula será tan pequeña que el presidente del Tribunal Superior Electoral, Francisco Rezak, estimó que quizá no se sepa quién llegó en segundo lugar hasta hoy o mañana.

El final de las elecciones presidenciales brasileñas (la segunda vuelta entre los dos candidatos más votados será el 17 de diciembre) se presenta como una apretada disputa entre derecha e izquierda. Nunca antes el país presenció tamaña polarización envolviendo los más altos cargos ejecutivos. Hasta el candidato de la derecha, Fernando Collor, el más votado, quiere, a partir de ahora, comenzar a deshacer una imagen "excesivamente derechista".

Collor está convencido de que su suerte en la segunda vuelta depende de las alianzas que pueda tejer. Alianzas que pueden o no ser forma-

les. También está convencido de que la mayoría del electorado difícilmente apoyará, en la decisión final, a un candidato que no transmita la seguridad de que habrá cambios. Mantendrá y acentuará su posición anti-Sarney. También las banderas de lucha contra la corrupción, que fueron las que atrajeron al tercio de votos, pero hay legiones de pobres con enorme peso electoral que esperan otro tipo de cambios, y ahora se trata de conquistar la mayoría absoluta. Un experimentado político conservador, el senador Marcos Maciel, está convencido de que la izquierda estará en condiciones de ganar si consigue dejar de lado las peleas y resentimientos de la campaña y su candidato disputa el final con una retaguardia unida.

Cuando se confirmó que el segundo lugar quedaría en manos de Luiz Inacio "Lula" Da Silva o de Leonel Brizola, las diferencias afloraron en las primeras maniobras. El partido de Lula, PT, dejó claro que no pretendía ni quería alianzas fuera del campo de las izquierdas. Brizola, por lo contrario, trató de abrir el abanico, expresando que "Brasil tiene fuerzas conservadoras lúcidas" y que es posible un entendimiento con ellas. Estos primeros "esbozos" de definiciones se dieron en medio de la confusión, indefiniciones, miedos, incertidumbre provocados por el primer día de conteo de votos. Después de un ayuno de 29 años la justicia electoral, aunque haya gastado mucho dinero en sistemas de computación y movilizó a un millón ochocientos mil fiscales, no supo lidiar con eficiencia con las 260 mil urnas dispersas en 8 millones de kilómetros cuadrados de territorio.

Las grandes maniobras de Collor y de las izquierdas comenzarán a verse en los primeros días de la semana próxima. Aquí habría que sumar a un partido que garantizó el cuarto lugar, tiene mucho espacio para moverse de un lado al otro y aparece como la fuerza capaz de influir en la balanza. Es el Partido de la Socialdemocracia Brasileña. Su candidato, el senador paulista Mario Covas, garantizó una avalancha de votos en San Pablo, estado clave. Collor ya le encargó al único parlamentario de izquierda de su comando que busque



Lula manifestó "certeza absoluta" de que pasará al segundo puesto. Descansará dos días para iniciar el lunes su campaña presidencial.

alianzas fuera de la derecha. Este parlamentario asegura que "tenemos afinidades con algunos líderes del Partido Socialdemócrata Brasileño".

La esperanza de Collor es atraer los votos de los "moderados" de izquierda con un "programa socialdemócrata". Dice que intentará negociar en torno a ideas y no a personas. También sabe que no tendrá problemas con la derecha, y ya ha recomendado públicamente no aproximarse a los candidatos que fueron duramente golpeados en las urnas por sus discursos "químicamente derechistas". Comandados por la Federación de Industrias del Estado de San Pablo, la todopoderosa FIESP, templo del capitalismo brasileño, los empresarios se preparan a invertir en la campaña de Collor. El ganador de la primera vuelta cuenta también con la "estrategia del miedo". El ministro de Ejército ha declarado que "la izquierda está a contramano de la historia", que no existe salvación

fuera de "la libertad de la economía de mercado y la libre empresa", que "no hay nada más antiguo que la izquierda". Los acontecimientos en Europa Oriental son usados contra las izquierdas. Se vuelve a hablar de adopción del parlamentarismo, retirándole poderes ejecutivos al presidente, lo que sería golpe. Habrá un plebiscito en 1993 sobre este tema, pero los dos partidos que confrontan en el Congreso, aunque fueron destruidos en las elecciones, todavía tienen votos suficientes (las elecciones parlamentarias serán dentro de dos años) como para aprobar enmiendas constitucionales. El presidente de uno de ellos, candidato derrotado con más o menos el 5 por ciento de los votos, ya comenzó a hablar de parlamentarismo. También el ministro de Ejército, que ayudó a evitar que el parlamentarismo fuese aprobado en la constituyente y terminase con el gobierno de Sarney adhiera y explica "quien no es capaz de evolucionar es un estúpido".

Opinión

Por Pablo Bergel, desde San Pablo

Las intrincadas alianzas

La increíble morosidad oficial en procesar y publicar los datos electorales está poniendo nervioso no sólo al mundo político sino también a los "mercados". Ayer el dólar pasó de 11 a 14 cruzados cuando Lula superaba a Brizola, pero cayó poco después cuando éste pasó adelante. Hoy puede volver a subir si, como se espera, se afirma nuevamente en la delantera el candidato del PT.

El tema dominante, sin embargo, son las perspectivas de alianza para el segundo turno. Todos quisieran ser o parecer socialdemócratas, porque creen que así podrán enfrentar la vuelta final con mejores perspectivas. Esto eleva fuertemente la cotización del Partido Socialdemócrata de Brasil de Mario Covas, a la vez que le atrae fuertes presiones. Hay quienes vaticinan una alianza del PSDB con el neoliberal Collor; otros observadores aseguran que eso sería un buen negocio en el corto plazo pero entraría su expectativas futuras. Están los que apuestan por una alianza posible

aunque difícil con Lula. Y tampoco faltan los que auguran un quiebre del PSDB ante esta disyuntiva.

El fantasma más temido por los sectores conservadores es el de una extrema polarización tipo "pobres contra ricos"; no solamente porque los pobres doblan largamente en número a los segundos, sino también por la situación profunda de la marea social que podría producir una movilización en estos términos. Para eludir una imagen de enfrentamiento de clases, Collor levantará otras polarizaciones: lo moderno, eficaz, posible y gobernable versus el ideologismo arcaico, el voluntarismo infantil, la inexperience demagógica y el estatismo autoritario. Tratará de mostrar una imagen de solvencia y superioridad; procurará transmitir que tiene el saber y el poder de hacer, pero eludirá en todo lo posible aquello que lo pegue demasiado con la derecha y el pasado dictatorial. Tres de sus asesores afirmaron sin ruborizarse que su programa de gobierno es

verdaderamente socialdemócrata.

Por su parte, tanto Lula como Brizola tratarán de elaborar un amplio marco de alianza de centroizquierda que incluya desde el Partido Comunista de Roberto Freire (que hizo un excelente negocio de "blanqueo" de imagen en estas elecciones), hasta el grupo de dirigentes y gobernadores del viejo PMDB (hoy en cuasi liquidación), que encabeza Miguel Arraes, incluyendo naturalmente al codiciado PSDB de Mario Covas. Lula dijo ayer en conferencia de prensa que están ya discutiendo las alianzas sobre la base de acuerdos programáticos.

Mientras tanto, el establishment está lanzando con fuerza la idea de implantar un sistema parlamentarista lo antes posible, que limite fuertemente las facultades presidenciales. Las Cámaras se renuevan recién a fines de 1990, y el actual Parlamento tiene una mayoría fuertemente conservadora. Curiosamente, tanto Collor como Lula rechazaron terminantemente esta iniciativa calificándola de intento de golpe blanco.

EL FMLN PIERDE POSICIONES EN SAN SALVADOR

Una reconquista a sangre y fuego

Las fuerzas del Farabundo Martí cedieron posiciones en Soyapango y Zacamil y sólo mantienen cierto control sobre Mejicanos.

(Por Andrea Ferrari) Después de que en la noche del jueves las tropas gubernamentales lanzaran destructivas bombas incendiarias contra barrios de San Salvador controlados por la guerrilla, las fuerzas del Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN) abandonaron posiciones en las localidades de Soyapango y Zacamil y sólo mantuvieron en la capital cierto control sobre Mejicanos, donde se sucedían violentos combates. La cadena nacional de radio y televisión dio "como un hecho" la derrota de los rebeldes, mientras que su principal dirigente, Joaquín Villalobos, llamaba a sus efectivos por Radio Venceremos para "reagruparse y comunicarse para dar el golpe final". La violencia, que ayer alcanzó a un periodista británico, murió durante un combate, generó una oleada de llamados internacionales para que se diera un cese del fuego. Por lo pronto, el secretario general de la OEA ya anunció que en el fin de semana partirá hacia El Salvador presidiendo una delegación del organismo.

Los corresponsales extranjeros que pudieron entrar por primera vez en varios días a Soyapango —localidad habitada por más de 125.000 personas— constataron que los rebeldes habían abandonado numerosas colonias, aunque mantenían algunas posiciones, donde aún combatían con el ejército. En un escenario marcado por los autos calcinados, las casas destruidas y algunos cadáveres aún sin levantar, muchos residentes del lugar pudieron salir de sus casas tras varios días de encierro para buscar alimentos y agua. Una situación similar se vivía en Zacamil, pero en cambio en Mejicanos —un populoso sector del norte de la capital— las columnas del FMLN mantenían la mayoría de sus posiciones, aunque se libraban durísimos combates.

El aparente retroceso de la guerrilla en la capital salvadoreña se produjo después de que la fuerza aérea lanzara bombas incendiarias en las que, según algunos corresponsales, se utilizó fósforo blanco.

Pese a la expectativa que rodea el envío de la delegación de la OEA, aún no se ha pautado ningún mecanismo de negociación. El secretario general aceptó una invitación que el gobierno salvadoreño le transmitió en Washington, al parecer coincidentemente con una carta que le dirigió el FMLN solicitando su intervención.

Las reacciones de indignación por el asesinato de los sacerdotes jesuitas perpetrado el jueves, siguieron reproduciéndose hasta llegar incluso a Juan Pablo II. En un mensaje dirigido al arzobispo de San Salvador, el Papa expresó su "enérgica reprobación" de la matanza y su "vivo dolor" por el "acto de violencia execrable". Condenas similares se produjeron en toda Latinoamérica, donde Ignacio Ellacuría —conocido intelectual y rector de la UCA en San Salvador— tenía enorme prestigio como una de las figuras más importantes de la teología de la liberación. Pero sus contactos con el FMLN (en varias instancias sirvió de mediador entre la guerrilla y el gobierno) y sus constantes ataques a los escuadrones de la muerte lo pusieron en la mira de la ultraderecha salvadoreña. También en Buenos Aires, un comunica-

do de la comunidad jesuita del Centro de Investigación y Acción Social condenó la masacre.

Ayer la Iglesia luterana denunció la detención de doce misioneros —de Alemania, España, Canadá y Estados Unidos—, que según organismos de derechos humanos estarían presos en la Policía de Hacienda, un hecho que ya motivó la protesta del gobierno germanofederal. España, por su parte, anunció que ya tiene preparado un Boeing 707 para una posible evacuación de los residentes de esa nacionalidad y de la comunidad europea "si esto fuera necesario".

Las denuncias del FMLN que afirmaban que efectivos norteamericanos y guatemaltecos participaban de los ataques recibieron múltiples desmentidas. El presidente de Guatemala, Vinicio Cerezo, afirmó que su país "respalda el proceso democrático en El Salvador y no en forma personal al presidente Cristiani" y que el apoyo no implica una intervención militar. También en Estados Unidos se desmintió que soldados norteamericanos estén dirigiendo los bombardeos, como aseguró la guerrilla. Otra versión, en cambio, quedó flotando sin confirmaciones ni desmentidas: afirma que Washington está realizando discretos sondeos en Latinoamérica para la eventual constitución de un gobierno de "salvación nacional" que destruya la situación salvadoreña.

EXCLUSIVO

(Por Ernesto Tiffenberg, especial desde Managua) El Salvador parece aún más pequeño en el mapa. Patricio Ramírez señala las decenas de flechas rojas y negras que marcan los avances de las fuerzas guerrilleras y explica con naturalidad que la distancia entre las posiciones consolidadas por los rebeldes y los principales reductos militares son apenas cuarenta cuadas. En el detalle de El Salvador brillan también el rojo de las barricadas y los toscos helicópteros amarillos delatan los bombardeos masivos que ya son costumbre en todo el territorio.

El horror también conoce los beneficios del extracto en El Salvador. Los escuadrones de la muerte —entrenados y sostenidos por el ejército y sus asesores norteamericanos, según denunció César Dilmán Joya, un reciente desertor— realizan con eficacia su entrega a domicilio, como lo atestigua el asesinato de los siete jesuitas de la Universidad Centroamericana. Acostumbrado a los placeres del infierno, fue comandante del frente occidental de la guerrilla, Ramírez no pierde su curiosa versión del optimismo.

—El cuadro no puede ser más favorable. A pesar de que el enemigo ya tenía algunos niveles de información, una acción que involucra tanta gente no puede dejar de filtrarse, se logró la penetración de nuestras fuerzas hacia los objetivos fijados. Eso ya era un logro. Pero palidece frente a las victorias que se han al-

LA BATALLA POR SAN SALVADOR



El FMLN continúa fuerte en Mejicanos.

La muerte de un periodista británico

(Por A. Cano, enviado especial, San Salvador) Como consecuencia de la contraofensiva de las fuerzas armadas, la cifra de víctimas civiles se incrementa dramáticamente, entre ellas un periodista británico que ayer murió en medio de uno de los combates librados en esta ciudad. David Blundy, corresponsal del diario *The Sunday Correspondent*, cayó ayer abatido por una bala perdida cuando cubría la información en el barrio de Mejicanos, donde persiste el principal reducto guerrillero. El proyectil le cruzó el brazo derecho y fue a incrustarse en un pulmón.

Blundy, de 44 años, es la primera víctima entre el grupo de corresponsales que cada mañana, a las seis en punto, se reúne en la puerta del Hotel Camino Real para iniciar un atrevido recorrido por los frentes de combate. Más de uno había visto ya las balas cerca, pero el recuerdo de los tres compañeros muertos durante las elecciones de marzo pasado nos obligaba a todos a comentar cada día: ¿A quién le tocará?

Blandy fue alcanzado estúpidamente, como siempre. Un vehículo en el que viajaban un equipo de televisión española y este enviado especial fue interceptado por un tiroteo poco después de la siete de la mañana cuando trataba de acercarse a una entrada de Mejicanos. Protegidos junto a la furgoneta vimos a un grupo de colegas que pedía auxilio y arrastraba a un herido. Corrimos hacia él y vimos a David con el pecho ensangrentado y la cara golpeada. El mismo vehículo en el que nos movíamos nosotros fue utilizado para trasladar hasta el hospital de Rosales al reportero inglés, que inmediatamente fue atendido por cuatro cirujanos.

En los pasillos del hospital Rosales eran atendidos en penosas condiciones otros muchos heridos. Uno con una bala en una pierna, otro, en el estómago. Familiares sufriendo, niños llorando, hasta un perro solitario con el rabo entre las patas y gesto de desolación merodeaba por allí como en busca de su dueño.

PATRICIO RAMÍREZ, RESPONSABLE DE RADIO VENCEREMOS

"Llegamos para quedarnos"

El actual encargado de las comunicaciones externas del FMLN y antiguo comandante del frente occidental de la guerrilla, explicó a *Página/12* los objetivos y alcances de la ofensiva sobre San Salvador y las principales ciudades salvadoreñas.

canzado en un tiempo muchísimo menor que el previsto.

—¿Cuáles eran los objetivos iniciales de la ofensiva?

—En primer lugar dar un golpe contundente al enemigo, desgastarlo con la sorpresa como en cualquier operación guerrillera. Luego, impactar en las ciudades.

—¿Y cuánto tiempo podrán soportar los ataques aéreos?

—Eso depende de la experiencia y serenidad de los combatientes y de la protección que se tenga en cuanto a refugios y subterráneos.

—Pero la población civil no tiene ninguna protección...

—Los habitantes están siendo evacuados hacia lugares más seguros también controlados por la guerrilla. Por eso hicimos un llamado a la comunidad internacional para que condene los bombardeos y preste su ayuda material para atender a los desplazados.

—Cuando comenzó la ofensiva se decía que el objetivo era forzar una negociación en las mejores condiciones. ¿Sigue siendo así?

—Nuestro objetivo es la toma del poder. Desde 1981, el FMLN hace

ofertas de diálogo que fueron rechazadas por los distintos gobiernos. A México y Costa Rica, Cristiani mandó una representación sin ninguna autoridad, por lo que nosotros decidimos cambiar la correlación de fuerzas para obligarlo a sentarse a negociar. Como eso lamentablemente no se logró, la única vía que quedó abierta fue la militar. Todos los gestos de buena voluntad del FMLN, como suspender los sabotajes a la energía eléctrica, los paros de transporte y el uso de minas, quedaron sin respuesta por parte del gobierno. Por el contrario, la represión fue en aumento hasta llegar a los atentados contra el Comité de Madres y la FENASTRAS. El FMLN no podía permitir que el pueblo siguiera sufriendo esa represión con la que se trataba de evitar el estallido social que se estaba gestando.

—Antes de la masacre de los curas jesuitas ya había habido algunos intentos internacionales de mediar en el conflicto, como el de Carlos Andrés Pérez, y se esperaban muchos más a partir de ese asesinato. ¿Qué actitud tomará el FMLN frente a ellos?

—No sólo fue Carlos Andrés.

También el presidente Arias y el gobierno de México expresaron su preocupación. Bush dice que está consternado, pero ante la oferta de negociaciones lo único que hizo fue aumentar la ayuda militar. Nosotros ofrecimos un cese del fuego para retirar a los muertos y los heridos, pero la respuesta gubernamental fue recrudecer los bombardeos. Sin embargo, puede ser que la presión internacional sea tan grande que haya que parar, establecer una tregua, pero eso no está contemplado en nuestra estrategia actual y tendría que ser estudiado de acuerdo con la evolución de los hechos. En enero con la propuesta que le hicimos a Duarte, ellos tenían en sus manos la oportunidad de parar la guerra. Nosotros estábamos dispuestos a interrumpir las acciones militares si nos daban tiempo para presentarnos a las elecciones posponiéndolas seis meses. Eso significaba riesgos pero estábamos dispuestos a asumirlo con tal de demostrar que el FMLN tiene el apoyo mayoritario tanto en el aspecto político como en el militar.

—¿Cuánto tiempo piensa que puede pasar hasta alcanzar alguna salida a la situación?

—Nosotros no pensamos que vaya para muy largo, pero estamos preparados para resistir en las ciudades el tiempo que sea necesario. No abandonaremos nunca las posiciones.

Opinión

Por Manuel Vicent

Pasionaria

El jueves fue enterrada una madre ibérica, Dolores Ibárruri, diosa de Imto, un gran cadáver de noviembre, y en Madrid no había milicianos ni barricadas sino una batalla de nubes aunque la tarde se puso muy dulce en su honor después del aguacero. Fue acompañada a la tumba por gente muy curtiada, campesinos cuyo rostro ha labrado la vida, obreros de antigua crin que lloraban y otros hijos de la escarcha. El féretro tan austero como la verdad iba cubierto con la bandera roja, atravesando una plantación de flores y puños, por la bajada de Génova hacia la plaza de Colón y desde los balcones de algunos bancos acorazados muchos financieros, habiendo interrumpido por un momento el consejo de administración, lo contemplaron con cierta curiosidad no exenta de respeto, con una copa en la mano y el pensamiento de Brunete. Lejos del cortejo se oía un clamor de bocinas airadas que estaban fuera de la Historia. Hoy en la ciudad el cadáver de los héroes sólo produce atascos pero a Pasionaria la llevaba el río hasta más allá del sueño que es la inmortalidad.

Esta vez no había travestis tirados en las aceras con el rimmel corrido por el llanto, ni planchadas de clase media con el carrito del supermercado ni carrozas de oro con guarnición de ediles y maceros vestidos de sota. El duelo de Dolores Ibárruri lo formaba el macizo central de la maza con zamarras de oveja, cazadoras de plásticos y paños rudimentarios que albergan corazones sencillos. Con lágrimas en los ojos la multitud gritaba: "¡No pasarán!", aquel alarido de resistencia que ya se ha hecho romántico, el cual ahora subía hacia los altos despachos y se perdía por el horizonte de los automóviles atascados y mientras cada día un pedazo de la Historia se derrumba, el cadáver de Dolores Ibárruri esta tarde pasaba entre tantos escombros como una sombra de nostalgia.

En Madrid ya no hay tranvías ni adoqueines ni moros en la vaguada, pero ella aún era aquel grito en la trinchera que nutrió a media España. Ahora esta ciudad se ha convertido en una estratosfera de asfalto, donde los cuatros azotan a los caballos, con un latigo de billetes. Tampoco hay gasógenos, colas del aceite y sopa de pobres en el Auxilio Social, pero Dolores todavía representaba aquella voz rebelde que en las noches desoladas de la posguerra, bajo unas estrellas de hambre, escuchaban los vencidos con la cabeza sobre una almohada de piedra a través de las ondas. No había jóvenes en el entierro. Pasionaria murió hace 15 años y sólo era la esfinge de cera alimentada por un fuego interior que no la consumía. Mientras los búfalos tomaban cervezas en un corro de motocicletas se oía el canto de Rafael Alberti sobre el féretro de Pasionaria. Después el cadáver de esta madre ibérica, Dolores Ibárruri, diosa de luto, se ha ido a la eternidad en un furgón austero atravesando una tarde de otoño que era el corazón de todos los comunistas. Fue un tótem femenino. Dolores ha muerto y ha sido enterrada en el cementerio civil, bajo laureles de granito. En la Historia quedará como un sueño de la raza.

Bulgaria pisa el acelerador de su propia perestroika

El reformista Petar Mladenov reemplaza a Todor Yivkov en la presidencia del Estado. Hay más purgas de jerarcas.

▲ Bulgaria sigue apretando el acelerador de su perestroika, iniciada el viernes pasado con el reemplazo del casi octogenario Todor Yivkov por Petar Mladenov en la secretaría general del Partido Comunista. Un plenario del Comité Central del partido y otro del Parlamento se encargaron de dar simultáneamente los últimos toques para sepultar 35 años de yivkovismo: el primero desplazó de sus puestos a los últimos allegados del veterano jerarca, entre ellos tres miembros plenos del Buró Político y dos suplentes; el segundo promovió a Mladenov, de 53 años, un peldaño más en su ascenso hacia el poder, colocándolo en otro de los puestos que Yivkov debió desalojar, el de la presidencia del Estado.

La renuncia de Yivkov a la presidencia del Consejo de Estado, a sólo una semana de haber tenido que desalojar la secretaría general del partido, trazó una caída inesperadamente abrupta del decano de la dirigencia stalinista de toda Europa del Este, un hombre que había logrado sobrevivir a figuras de matices políticos y talentos mucho "más acusados" que fueron cediendo espacio en los países vecinos en los últimos veinte o treinta años. Mientras que un Walter Ulbricht en Alemania, un Novotny en Checoslovaquia, o un Rakosi en Hungría debieron a través de distintos avatares dejar lugar a equipos centristas que abrieron algún margen de renovación, Yivkov atravesó toda la tormenta posestaliniana amarrado férreamente al timón del Estado y del partido. Las fuertes simpatías prorrusas de buena parte de la población, donde el parentesco eslavo y la vieja asistencia zarista contra los turcos siguen pesando, obraron en favor de una estabilidad mayor en su país, y le reservaron siempre un lugar privilegiado en el reparto de la ayuda económica soviética. A caballo de ésta, Bulgaria atravesó, con menos sacrificios que otros socialismos balcánicos como el rumano, el enorme trayecto que media entre una economía agraria y una nación industrializada integrada en el Comecón.

El mismo padrino soviético volvió intolerable la supervivencia de un equipo de tan viejo cuño cuando el hu-

racán de la perestroika comenzó a barrer el tinglado de transición posestaliniana hasta en los rincones más protegidos del inmovilismo, como la RDA. En esos mismos Balcanes protegidos de todo viento renovador por su propio atraso, sólo la tradicionalmente independiente Albania y la Rumania independizada por el arcaico Ceausescu mantienen ahora su apego al stalinismo. Del terremoto búlgaro emergió, en cambio, victorioso un dirigente de 53 años que se labró desde el inicio un perfil de gorbachoviano impaciente.

El flamante presidente búlgaro, Petar Mladenov.

El Parlamento votó a mano alzada su designación en el cargo.



La pasión según el PCI

Los comunistas italianos se resisten a cambiarle el nombre a su partido.

la suerte del partido la decidirá el partido mismo".

Occhetto ha puntualizado que si del viejo tronco del glorioso Partido Comunista Italiano naciera "otro partido", ello debería ser el fruto "del entusiasmo de todos por construir algo nuevo y mejor".

En el debate han intervenido hasta los no comunistas. Para muchos italianos, el PCI es en política algo así como lo que la FIAT es en el campo económico: una especie de monumento nacional intocable porque forma parte de todas las vicisitudes de la historia moderna del país. Al igual que a muchos les daría miedo que un día Gianni Agnelli dijera: "Me voy", provocando una especie de "orfandad", así pasa con el PCI.

Incluso los que no comparten su ideología se han acostumbrado a considerarlo como el partido de la

defensa de los más débiles, una garantía de democracia en la izquierda y un baluarte de todas las luchas en el campo de la justicia y de las libertades civiles: contra el terrorismo y a favor del divorcio y del aborto, por ejemplo.

También los grandes publicitarios se han dividido sobre la utilidad de cambiar el nombre al PCI. Por ejemplo, Emanuele Pirella ha dicho: "Si Occhetto me pidiera consejo le diría: 'Cuidado, porque nunca un producto ha vendido más por cambiar su etiqueta'".

En cambio, Anna Maria Testa piensa que este es el momento justo para hacer el cambio, pero que será eficaz sólo con una condición: "Que el cambio se haga con orgullo y alegría, como una fiesta, con sentimientos propositivos y no autopunitivos, porque el PCI no tiene por qué pedir perdón por el pasado".

En el mundo político la división es evidente: la vieja guardia del Partido Comunista teme que con el cambio de nombre pueda irse por la borda también "ese sistema de valores en cuya defensa han muerto millones de comunistas". Y añaden que no les sirve de excusa que los comunistas polacos vayan a cambiar de nombre. "¿No nos habéis dicho siempre que nosotros éramos distintos?"

Los jóvenes, con Occhetto a la cabeza, responden: "El peligro es que vayamos desapareciendo por consunción. Este es el momento de cambiar. Hay que hacerlo cuando el PCI es aún la primera fuerza de la izquierda italiana si no queremos ir poco a poco desapareciendo en brazos del craxismo (por el líder socialista, Bettino Craxi). Es un riesgo, pero quedarse parados es aun peor. Hay que hacer una refundación para ganar la batalla y crear en Italia el verdadero partido socialista progresista y democrático que no existe".

Por otra parte, Pietro Ingrao, líder de la izquierda del partido y próximo a los verdes, aseguró que se habría quedado en España para asistir a los funerales de la dirigente comunista Dolores Ibárruri, pero que anticipó su vuelta "porque lo que está pasando en Roma es demasiado importante".

MODROW ANUNCIO SU GABINETE

Señal de largada para la coalición

▲ En su primer discurso ante un pleno de la Cámara del Pueblo (Parlamento) estealemán, el primer ministro Hans Modrow confirmó la creación de un gobierno de coalición —con participación de los cinco partidos con representación parlamentaria—, ratificó su adhesión al ideario socialista, adelantó que, no obstante, flexibilizará la economía planificada, y pidió a la población estealemana un voto de confianza, aunque "sé que es pedir demasiado", dijo.

Al presentar su programa de gobierno ante la asamblea, anunció también la composición de su gabinete, reducido de 44 a 28 ministros. Entre ellos, 15 continuarán siendo del Partido Socialista Unificado Alemán (PSUA), tres pertenecen al Partido Liberal Democrático, dos al Partido Campesino y otros dos al

Partido Nacional Democrático.

"Competencia en lugar de discursos", prometió Modrow en medio de estruendos aplausos. Tras informar que le resulta imposible presentar el proyecto de presupuesto para el año próximo debido a la irregularidad de los balances anteriores —por los que responsabilizó al ahora denostado Guenther Mittag, ex segundo de Erich Honecker—, Modrow aseguró que su gobierno apostará por "el espíritu emprendedor socialista". Ello no obstará para que se efectiven rápidamente privatizaciones en el sector de las pequeñas empresas de aprovisionamiento y en "algunos otros rubros" que no fueron especificados.

Sobre las nuevas libertades de tránsito y circulación de los estealemanes —inauguradas el pasado 9 de noviembre con la apertura de fron-

teras—, el premier indicó que será necesario tomar algunas medidas "para proteger nuestra moneda". Un grupo de trabajo se encargará de estudiar en el más breve lapso posible cuáles pueden ser esas decisiones, tendientes a evitar el aprovechamiento especulativo del libre tránsito. Cabe señalar que en días pasados las autoridades de la RDA expresaron temor por la posibilidad de que sus productos, altamente subsidiados, sean revendidos en la RFA, o que muchos estealemanes decidan trabajar en Berlín Oeste y residir en Berlín Este.

Por otra parte, el presidente norteamericano George Bush envió ayer una carta al número uno estealemán, Egon Krenz, celebrando la caída del Muro. "Estados Unidos aplaude su decisión", señaló Bush en el mensaje.

BOCA-INDEPENDIENTE

El clásico anunciado

Confirmaron las fechas de las finales de la Supercopa y Jorge Solari anunció a los suplentes para el domingo.

Pedro Iso y Antonio Alegre tuvieron ayer una breve conversación telefónica y se pusieron de acuerdo en confirmar para los dos miércoles venideros a las 21.15, los partidos finales de la Supercopa. El 22 será en la Bombonera; el 29 en Avellaneda y en ambos casos tanto la recaudación como los derechos de TV serán íntegros para el local. A raíz de la cercanía del primer partido, Jorge Solari ya adelantó un equipo de suplentes para el domingo y es probable que Carlos Aimar haga lo mismo. Racing y River en cambio anunciaron a sus titulares.

Según declararon a dúo ambos presidentes, "nos pusimos de acuerdo rápidamente puesto que ambos clubes pensábamos lo mismo". Sobre todo en no resignar el carácter de local vista la extraordinaria recaudación que se espera para estos enfrentamientos. Ayer el plantel rojo entrenó casi hasta la noche en el estadio de Avellaneda. Al término, Solari adelantó un plantel para el domingo que seguramente entusiasmará a más de un hinchita de River, que no recuerda lo bien que juegan los suplentes. Si se confirma, entrarían: Vargas; Barrera, Lozano, Constantino y Acevey; Vázquez, Villarreal, Ríos; Lobo, Carlos Morales y Osterreith.

En Boca también hubo entrenamiento, pero no en la cancha sino en un gimnasio. Carlos Aimar todavía dudaba y los jugadores preferían hablar de lo que vivieron anteayer en la Bombonera y en el próximo partido contra Independiente. "Van a ser un lujo" (Giunta), "Serán difícilísimos" (Latorre), "Se enfrentarán los dos mejores equipos del fútbol argentino" (Perazzo). Del partido con Racing ni hablar, como dijo Aimar la otra noche: "Déjenlos disfrutar esto". Todo esto da una pauta de cuál es la prioridad en la mente de jugadores y directivos de Boca en este momento. Como definió Perazzo, quien acaba de cumplir sus 10 años en primera: "Esta es una de las finales más esperadas de los últimos tiempos". Hay otro aliciente extra: la gran expectativa que despertó en la hinchada esta Supercopa cuya final los enfrenta al equipo reconocido como el más sólido del fútbol argentino. "Ellos tienen un año más de trabajo. Las diferencias que existen es porque nosotros debido a los compromisos con la Liguilla y luego la Supercopa y el campeonato, fuimos trabajando sobre la marcha. Tenemos mucha confianza en ganarles", continuó Perazzo.

Todo esto da una pista también de la formación que se puede esperar frente a Racing. La situación contrasta en la Academia lógicamente; allí, en una charla entre Marchetta y los jugadores, se puso como objetivo ganar 6 de los 8 puntos que quedan en la primera rueda. Por ello y porque el clásico sigue siendo un clásico, Racing pondrá todo lo mejor que tiene en este momento. El técnico dijo que jugarán: Roa (Vivalda lesionado); Olarán, Brown, Fabbri y Míguez; Acuña, Perico Pérez y Vanemerak (quien reaparece sorpresivamente). En la delantera están todos los porotos: Escudero, Decoud y Castaño.

El cuarto equipo en discordia, River, también trabajó intensamente ayer en Núñez. Se confirmó la reaparición de Jorge Higuain, por lo que Reinaldo Merlo pudo anunciar este equipo: Comizzo; Basualdo, Hi-

guain, De León y Gordillo; Hernán Díaz, Batista, Borelli y Corti; Battistuta y Silvani.

Ayer fue el día de los retornos, en Vélez, Basile dijo que volverán al primer equipo Simeone y Mancuso en tanto Funes ya está en condiciones y el técnico dejó para hoy la decisión sobre si lo pondrá o no el domingo.

Boca se abraza a su triunfo en la Supercopa frente a Gremio.



SUS COMPAÑEROS CONTRA LOS SILBIDOS

En defensa del Bocha Ponce

(Por Marcos González Cezar). Cuando promediaba el segundo tiempo contra Gremio comenzaron los primeros atisbos. A medida que los minutos transcurrían y Boca regaba tranquilamente el resultado, comenzaron a bajar de las tribunas en forma cada vez más contundente. Los silbidos aparecían cada vez que el Bocha Ponce tocaba el balón.

Cuando el paraguayo Juan Escobar decretó la finalización del parti-

do, Navarro Montoya corrió a abrazarse con el diez de Boca, le siguieron Marchessini y Stafuza. La "Nº 12" bramaba "y dale Bocha, dale, dale Bocha".

Ya en los vestuarios afirmó "no me importan los silbidos, creo que la gente tiene su manera de expresarse y ver el fútbol; pero estoy conforme con mi trabajo táctico. La reacción de la gente me tiene sin cuidado a pesar de que sé que no me están salien-

do bien las cosas. No es fácil adaptarse a un club como Boca, es un proceso en el cual recién me estoy conociendo con el resto de los muchachos del plantel".

Diego Latorre, una de las figuras de Boca frente a Gremio, sostuvo que "creo que la reacción del público estuvo muy mal, me parece que no observan que Ponce está corriendo demasiado en una posición que no lo favorece totalmente, por otra parte, el trabajo táctico que desarrolló en función del equipo fue realmente extraordinario".

Acusado de manejarse dentro del campo con cierta parsimonia y pachorra, Ponce considera: "Estoy sufriendo el cansancio de haber jugado tantos partidos, pero cuando pueda asentarme en mi trabajo que es la pausa y las jugadas con pelota parada, los silbidos se transformarán en aplausos".

"Sólo me falta un poco de suerte y lograr afiatamiento—agrega—ya que el saldo desde mi llegada a Boca es muy positivo; y lo que es más importante: se que voy a rendir muchísimo más".

Huracán y medio Nacional

Huracán, uno de los tres punteros, jugará contra Talleres de Escalada el principal partido de los 6 que se disputan esta tarde por la 16ª fecha del Nacional B. Dos de ellos son válidos para el PRODE: Banfield - Quilmes (Nº 12) y Armenio - San Martín (Nº 13). Otros cinco partidos se juegan mañana, entre ellos Colón - Belgrano (PRODE 11).

Buena oportunidad tiene el equipo de Carlos Babington de consolidarse en la punta y esperar tranquilo los resultados de Douglas Haig y Atlético Tucumán mañana. Le toca en su cancha de Parque Patricios con el penúltimo de la tabla. Sin embargo, Talleres viene de "bajar" a Douglas Haig nada menos y amaga una recuperación. Para tranquilidad de los hinchas del Globo, no hay lesionados, de manera que Huracán se presentará con la misma formación del resonante triunfo contra Quilmes. En el clásico contra Banfield, no podrá decir lo mismo el equipo cervicero. Aquel polémico partido le costó además de los 2 puntos, la expulsión de sus mejores delanteros, Blasón y Sosa, que no podrán formar hoy en la delantera más gole-

adora del certamen. Entrarán a cambio Marinella y Rufini.

El programa para hoy a las 18 es el siguiente: Banfield - Quilmes; Armenio - San Martín; Italiano - Cipolletti; Huracán - Talleres (dirige Pastuzrenzi); Lanús - Alte Brown; Defensa - Rafaela. Para mañana: Colón - Belgrano; Douglas - Maipú; Atlético - Tigre; Olimpo - Los Andes y C. Córdoba - Dalmine; este último a las 20.30.

Nuevo Mundo SA

IMPRESIONES EN OFFSET

Afiches en todas las medidas

Folletos • Fotocromos • Libros • Revistas • Pegatinas en Vía Pública

Caldas 1348 Tel.: 552-6924 • Capital Federal

Cursos - Talleres "Música viva"

dictados por Daniel Di Pace (Director del Coro de la Fundación San Telmo)

- 1) Canto creativo grupal (educación y experimentación vocal, coro teatral, canto a varias voces)
- 2) Educación musical
- 3) Composición musical
- 4) Guitarra
- 5) Dirección coral

Informes: 93-9074 Daniel Di Pace



Avda. Córdoba 787 Tels. 322-4691 - 322-0969 Darsena Norte Madero y Córdoba Tels. 311-3208 - 311-3227

Pérez Roldán y Davin finalistas

Franco Davin y Guillermo Pérez Roldán son los finalistas del 97º Río de la Plata de tenis. Davin venció al peruano Jaime Yzaga por 6-3 6-3 y Pérez Roldán hizo lo propio con Roberto Azar por 6-3 y 7-6. La final del torneo comenzará a disputarse desde las 13 en el Buenos Aires Lawn Tennis. En el primer partido de la jornada, Franco Davin no tuvo inconvenientes en superar con claridad a Yzaga. El peruano —19º en el ranking mundial— no pudo controlar el potente drive del argentino, que jugó un muy buen partido. Por su parte, Pérez Roldán se "metió" en el partido promediando el primer set y la contundencia de su derecha detuvo el avance de Azar que intentó jugar sobre los flejes sin conseguir revertir el resultado. Pese a jugar a la contrapierna de Pérez Roldán, éste ganó con ventaja el primer set y aunque decayó en el segundo, su saque le alcanzó para ir a la final.

Egipto irá a Italia '90

Tras más de medio siglo de espera —exactamente 56 años— Egipto volverá a participar de un campeonato mundial de fútbol. Los egipcios se clasificaron ayer al derrotar por 1 a 0 a Argelia en El Cairo, tras el empate sin goles en el cotejo de ida. Hussam Hassan, a los 4 minutos de juego señaló el gol que vale un Mundial. El árbitro fue el tunecino Ali Nasser, aquel que convalidó el gol "con la mano de Dios" de Maradona a los ingleses en México '86. Ahora, sólo restan clasificarse dos equipos para la cita de Italia '90. El domingo se enfrentan Trinidad Tobago y Estados Unidos en Puerto España, y Túnez-Camerún en la revancha, después que los cameruneses ganaron 2-0 el partido de ida.

Operación a Sotomayor

El cordobés Victor Hugo Sotomayor, transferido este año al Verona, deberá ser operado el lunes en la rodilla derecha, según informó el cuerpo médico del club italiano. Sotomayor se lesionó el jueves durante un amistoso contra el Imola y sufrió la rotura del menisco de la rodilla derecha, que lo obligó a la intervención quirúrgica. El ex zaguero de Racing de Nueva Italia quedará al margen del campeonato italiano durante dos meses, por lo menos.

VENGA CON NOSOTROS

aliscofos

La táctica de Ecclestone

Cuando Lula Piquet pretendió encabezar un conato de huelga en el acuoso Grand Prix de Australia, su movimiento reivindicatorio duró lo que un neumático de clasificación. O lo que es decir, hasta que salió a escena un señor bajito, de anteojos, medio rubio él, que siempre usa camisas blancas y que tiene un aire a Woody Allen, aunque generalmente haga llorar, más que reír. Mister Bernie Ecclestone cuida su rebaño con fervor propio de un pastor abnegado.

Esa misma devoción es la que hace posar sus ojos de contador sobre la Argentina, país que visitó en repetidas oportunidades y en donde dejó multitudes de amigos: basta con preguntarle al Lole Reutemann. Bernie, que de negocios sabe algo más que lo esencial, observa que no es posible que habitantes de esta parte del globo, profundamente sensibles ante el caro sonido de un doce cilindros, se quede sin su espectáculo anual de Fórmula 1, prolongando una veda que se extiende desde hace ocho años. En acuerdo a su caritativa alma de promotor, maniobra en consecuencia.

Basta con recordar los hechos. Hace un par de semanas las teleripescas escupieron la primicia: el equipo Williams, con el patrón Frank a la cabeza y sus choferes Patrese y Boutsen, vendría a probar sus máquinas al autódromo de Buenos Aires en enero próximo, probablemente en compañía de los teams Benetton y March, "curiosamente" tres equipos adictos a la conducción de la FOCA que tan férreamente ejerce Ecclestone. Tal anuncio conmovió las estructuras. Más allá de que el lugar de las supuestas pruebas sea un campito de Villa Lugano, donde un espejismo vendió durante treinta años la existencia de un autódromo, fantasía que 1989 vino a demostrar como la más cruel de las vanidades, la invitación gentil cruzó el Atlántico y llegó al escritorio de París. Bernie agradeció sonriente. Si el dispositivo se disparó aquí en la Argentina, no hay por qué no reconocerle los méritos del caso.

Por supuesto que allí no termina la cosa. Al anuncio, en boca del presidente de la Nación, aguardando el retorno de la FI con confianza y para 1992, se suma la novedad de que el propio Frank Williams llegaría al país en diciembre, para tratar el tema del "Oscar A. Gálvez", como paso preliminar a la reunión cumbre que mantendrán Carlos Menem y el mismísimo Bernie Ecclestone en marzo, cuando la Fórmula 1 llegue a las playas sudamericanas y ofrezca un rosado pretexto para que alguno de sus hijos dilectos baje a la Argentina a probar sus autos y mostrar el dulce. La mano viene de primera.

Más allá de consideraciones sobre si el Presidente en persona debe encargarse de estas tratativas, aunque pensemos que otros temas urgen con mayor premura, hay que reparar que la táctica inglesa de tirar el churrasco en la parrilla delante de los hambrientos está dando sus frutos. Pero, por favor, no nos cocinemos en nuestra propia salsa. Por lo menos, que les cueste.

A la muerte de Ortega le sigue la cancelación del campeonato

Los dirigentes del fútbol colombiano suspendieron el torneo de primera división y es probable que no participen de la próxima edición de la Copa Libertadores. Hay árbitros y dirigentes amenazados.

El asesinato del árbitro Alvaro Ortega tuvo ayer su primera consecuencia inmediata sobre la vida del fútbol colombiano. Alex Gorayeb, presidente de la División Mayor (DIMAYOR) anunció la cancelación del campeonato local, lo cual significaría que Colombia no tendría representantes en la próxima edición de la Copa Libertadores de América, a excepción de Atlético Nacional de Medellín, ya que no consagraria campeón y subcampeón.

Alex Gorayeb es un viejo dirigente del fútbol colombiano. Fue, durante muchos años, presidente del Deportivo Cali y el gestor de paso de Carlos Salvador Bilardo por el fútbol de aquel país dirigiendo al equipo caleño y de ahí a la selección, con la que participó de las eliminatorias del Mundial de España. Ahora, desde su puesto de presidente de la DIMAYOR, la entidad que regula el fútbol profesional de Colombia, anunció la cancelación del torneo. "Si primero dijimos que lo suspendíamos, ahora nos vemos en la obligación de cancelarlo", sostuvo ayer Gorayeb.

El dirigente informó que el asesinato de Ortega reveló que varios jueces y dirigentes de distintos clubes están amenazados por grupos no identificados y que no se puede garantizar la seguridad de protagonistas y espectadores, por lo tanto se decidió la suspensión del certamen. Gorayeb explicó que después de una ex-

tenso reunión, en la que se llegó a proponer jugar los partidos que restan a puertas cerradas y con televisión en directo para todo el país, la propuesta fue rechazada por inviable. Señaló, además, que las pérdidas por la cancelación serán millonarias en dólares para los clubes de la DIMAYOR.

En la reunión de directivos participaron el ministro de Educación, Manuel Francisco Becerra, el titular de la Federación Colombiana de Fútbol, León Londoño Tamayo y según trascendió, el miércoles próximo habrá una nueva reunión entre representantes de los 16 clubes de la división mayor en la que se ratificará la decisión de cancelar el campeonato. El trágico atentado se produce cuando sólo faltaban pocas fechas para terminar el torneo de primera división que darían los dos representantes a la próxima Copa Libertadores. Atlético Nacional ya está clasificado por haber ganado el anterior torneo continental.

América de Cali, Unión Magdalena, Independiente Medellín y el mismo Nacional disputan un cuadrangular que clasificará a los dos primeros que se medirán en una instancia posterior con Junior de Barranquilla y Millonarios de Bogotá en otro cuadrangular. De ahí debían salir el campeón y subcampeón, puestos que ahora quedarán vacantes.

A la situación planteada con el cri-

men de Medellín se suman las nuevas críticas formuladas desde la prensa europea al fútbol colombiano. Varios diarios de Italia pidieron a la Federcalcio que impida al Milan —campeón de Europa— jugar la final Intercontinental en diciembre en Tokio con el Atlético Nacional porque eso "significaría ayudar al narcotráfico". El propio gobierno de Virgilio Barco debió ordenar a su embajada en Roma que le aclarara a los cinco diarios más importantes de Italia, entre ellos los tres diarios deportivos, que "el dinero del fútbol colombiano es dinero limpio", cuando la prensa peninsular recordó

los lazos entre los dirigentes y el narcotráfico tras la clasificación colombiana al Mundial luego de eliminar a Israel.

En cuanto al Milan, el propio Berlusconi dijo a *Corriere della Sera* que "jugaremos porque ganando el partido derrotaremos la parte del mundo no limpia, confirmando el principio de que los justos triunfan siempre". Cuando Colombia se clasificó ante Israel, el *Corriere* editorializó que era una "victoria de Satanás" agregando que la selección era "querida por los exportadores de la muerte asociados al Cartel de Medellín".

FIFA cortó por lo sano

La Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA) decidió ayer anular los partidos que El Salvador y Guatemala debían jugar el 19 y 26 de este mes por las eliminatorias del Mundial, debido al combate que se desarrolla en la capital salvadoreña desde el sábado último.

El vocero de la FIFA Guido Tognoni explicó en Zurich que más adelante se establecerá el puntaje que les otorgarán a los dos equipos que ya no tenían posibilidades de clasificarse para Italia '90. En el mismo grupo de la CONCACAF ya logró su plaza

para el Mundial, por primera vez en su historia, Costa Rica, mientras que el otro lugar se definirá mañana en Puerto España entre el local, Trinidad Tobago, y Estados Unidos.

La FIFA dispuso en junio pasado que El Salvador no podía jugar más de local en las eliminatorias a raíz de los disturbios producidos en el encuentro frente a Costa Rica. Los dos partidos contra Guatemala debían disputarse en este último país, pero la ofensiva guerrillera desatada el sábado anterior hace imposible que el equipo pueda viajar.

MASTERS DE NUEVA YORK

Gabriela por un lugar en la final

Gabriela Sabatini jugará hoy la semifinal del Masters contra la ganadora del match Graf-Sukova, quienes se enfrentaban en la madrugada argentina. Gaby se clasificó ayer venciendo a Zina Garrison por 6-3, 5-7 y 7-5, mientras Martina Navratilova también accedía a semifinales eliminando a Mónica Seles (6-3, 5-7, 7-5) y esta tarde jugará con la vencedora del match Maleeva-Sánchez. Toda la jornada de semifinales estaba supeditada a que se solucionen problemas organizativos en el Madison.

La tercera fue la vencida: este año Gabriela había caído dos veces frente a la morena norteamericana, pero ayer logró sortearla en el camino a la final del Masters. Claro que con grandes dificultades. Tras un primer set dominado por Gaby desde la base, Garrison ajustó sus avances hacia la red, donde no quedó ya tan desairada como en el primer juego. Eso le permitió disputar palmo a palmo e imponer su garra en los puntos decisivos. En el tercero, sin embargo, la argentina despertó del letargo y volvió a su solvencia inicial y terminó por eliminar mercedemente a Garrison. Ahora le tocará —si la lógica se impone— nada menos que Steffi. Pero el cuco no es tan grande esta vez. La alemana está jugando lesionada, tanto que al vencer en la rueda anterior a Novotna, declaró: "No puedo creer cómo he sido capaz de jugar sin dificultades. Pensé que sólo resistiría dos games".

En el otro match de los cuartos de final ayer, Martina le ganó por 6-3, 5-7 y 7-5 a la juvenil yugoslava Mónica Seles (16 años), quien le presentó una durísima batalla. Empezó bien Martina, pero en el segundo desper-

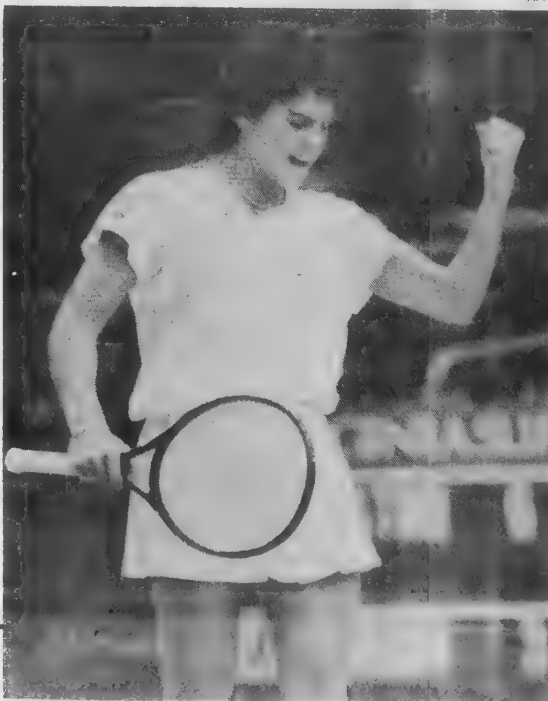
dió una ventaja de 5-1. Seles le quebró tres veces el saque y le terminó ganando 7-5. En el set decisivo, a pesar de sus calambres y su cansancio, la yugoslava peleó de igual a igual, incluso Martina necesitaba quebrarle el saque para no perder y tuvo esa suerte a las 2 horas 20 minutos de juego cuando su rival cometió la única doble falta del partido. La astuta

veterana no lo desperdició: mantuvo su servicio y ganó 7-5. Hasta la jornada de ayer, el Masters sufrió problemas organizativos que obligaron a cambios de horarios.

Por ello, las semifinales de hoy estaban aún en situación condicional. Si se confirma lo anunciado serán a las 14 hora argentina y la final el domingo a las 15.

Sabatini festeja aliviada tras el duro partido contra Garrison.

AFF



Pena a tiros

El árbitro colombiano de básquet Omar Tomás Pena, fue asesinado a tiros por dos hombres jóvenes, quienes dispararon desde una motocicleta en movimiento. Ocurrió ayer en una calle de Barrancabermeja, una ciudad ubicada 300 kilómetros al norte de Bogotá y conocida porque allí funciona una importante refinería de petróleo. Pena, un hombre joven de apenas 28 años, fue atacado en plena calle cuando regresaba a su residencia del barrio Palmira; en ese mismo momento que en la ciudad de Barranquilla era sepultado el referi de fútbol Alvaro Ortega, asesinado el miércoles. La policía local dijo desconocer totalmente cualquier móvil que pudiera relacionarse con el hecho realizado por verdaderos profesionales, pero la cadena radial privada Caracol, de Bogotá, lo vinculó inmediatamente con los problemas que había tenido Pena a raíz del arbitraje de un reciente partido de básquet realizado en la ciudad donde residía el muerto.

Cursos - Talleres "Música viva"

dictados por Daniel Di Pace (Director del Coro de la Fundación San Telmo)

- 1) Canto creativo grupal (educación y experimentación vocal, coro teatral, canto a varias voces)
- 2) Educación musical
- 3) Composición musical
- 4) Guitarra
- 5) Dirección coral

Informes: 93-9074 Daniel Di Pace

EN MENDOZA

Subiela de estreno

"Últimas imágenes del naufragio" se vio por primera vez en la Argentina en la Semana de Cine de Mendoza.

(Por Adriana Schettini, desde Mendoza) Eliseo Subiela tuvo que romper su cábala: sentarse en la primera butaca de la fila para poder entrar y salir de a ratitos y ver cómo reacciona el público. Ubicado al lado del gobernador José Octavio Bordón, en el centro de la fila doce, el director de *Últimas imágenes del naufragio*, un film presentado en carácter de preestreno nacional en la Semana de Integración Latinoamericana en el Cine, que se desarrolla en esta ciudad, no pudo moverse de la butaca durante las dos horas de proyección.

"Aquí se rieron, fantástico. En aquella otra escena se escuchó algún sollozo. Esto es lo que se dice una sala caliente", dice Subiela que pensaba una y otra vez mientras en la pantalla Lorenzo Quinteros acariciaba el sueño de escribir una novela a pesar de su condición de vendedor de seguros; Noemi Frenkel le prometía que era posible y Hugo Soto, obstinado, tachaba en una pared las palabras que ya no volvería a pronunciar.

"Qué bárbaro. Lo que pasa es que esto no es Canadá", repeta Subiela para explicar con la razón sus sensaciones frente a más de setecientos mendocinos reunidos en el cine América que lo aplaudían de pie. En el Festival de Montreal, Canadá, los tres premios que recibió el film no le habían hecho perder la postura. El triunfo en Biarritz le había despertado una vez más la esperanza de poder ver la película con público argentino. El estreno ya lleva tres poster-

gaciones a causa de la crisis económica. Ahora, en Mendoza, Subiela comprobaba que "hay algunos códigos que recién sabés que funcionan cuando te lo muestra el público de tu país, aquel en el que uno piensa al momento de gestar una película", decía mientras combatía su emoción a fuerza de Marlboro Light.

La muestra organizada por el gobierno de Mendoza, a través de las secretarías de Cultura y Turismo de la provincia y la productora Fecine, con el auspicio del Instituto Nacional de Cinematografía y la Asociación de Cronistas Cinematográficos de la Argentina, abrió con las palabras del titular del INC, Octavio Getino, recién llegado de Venezuela, donde la Argentina suscribió los acuerdos para la creación de un mercado común del cine latinoamericano.

El gobernador Bordón, por su parte, encontró dos motivos de orgullo local: "Nos alegra el hecho de ser los primeros argentinos que vemos esta realización del cineasta que supo conmovernos con *Hombre mirando al sudeste*, y el de haber tomado la delantera en esta empresa de



Quinteros, Frenkel y Soto antes del naufragio.

unión latinoamericana y de renacimiento de nuestra identidad cultural".

Empeñados en que *Últimas imágenes del naufragio* no resulte una metáfora del cine nacional, Getino, Bordón y Subiela intercambiaron propuestas, ideas y preocupaciones en la madrugada mendocina del viernes. "Hoy tenés que madrugar para recibir al presidente Menem", le ad-

vertía cada tanto la esposa del gobernador. El, sin embargo, seguía preguntándole a Subiela sobre la toma de la cena en cámara lenta, la inspiración en Roberto Arlt y la musicalización del film. "Vale la pena. En la provincia no tenemos todos los días la visita de un realizador como éste", insistía Bordón como si se tratara de un conjuro capaz de ahuyentar al sueño.

FEDERALIZACIÓN

ATC será descentralizada

Funcionarios de cultura de la Nación y de los 19 municipios del conurbano bonaerense se reunieron hoy para elaborar el proyecto de Radiotelevisora Argentina, por el cual el canal oficial ATC se descentralizará de la Capital Federal, dejará de ser un organismo "emisor", para transformarse en "productor". Así lo adelantó el subsecretario de Cultura, Luis Durán, al señalar que "luego del traspaso de ATC al área de Cultura", previsto para fin de año, se crearán "centros

regionales de producción" en "Buenos Aires, Córdoba y en la Capital Federal".

El proyecto es aun más global, en el marco de un plan nacional que contempla la federalización y la regionalización de la prensa, las comunicaciones y la cultura, apoyado en "tres ejes: el pacto social (que contempla la relación Estado-iniciativa privada y creadores); el pacto federal y el institucional", en cuanto a su legislación.

MARILINA

ROSS



TEATRO OPERA

LOCALIDADES EN VENTA

1 y 2 de Diciembre

Rubén La Rosa

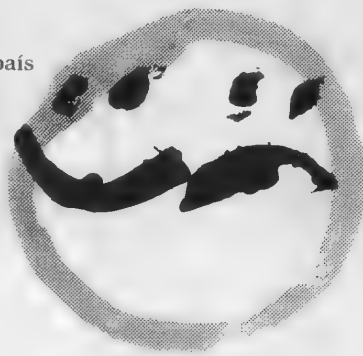


FIESTA NACIONAL DEL TEATRO

19 de Noviembre al 3 de Diciembre

Durante 15 días, todo el país tendrá como escenario la Ciudad de Buenos Aires. 22 elencos de Teatro Callejero. 19 de Títeres.

9 de Expresiones Artísticas Indígenas. Venga a participar, aplaudir y disfrutar de esta fiesta de todos y para todos.



Una fiesta única. Verdaderamente federal. Donde participan -por primera vez en la Argentina- elencos de todas, absolutamente todas, las provincias del país y del Territorio Nacional de Tierra del Fuego. Donde todas las expresiones y corrientes teatrales nacionales están representadas. Con los artistas mostrando su talento en el escenario de un teatro y también en la calle. Venga. Traiga a la familia. Invite a sus amigos. Que nadie se pierda esta fiesta inolvidable.

TEATRO
CERVANTES
Y PLAZA
LAVALLE
FUNCIONES
19 y 22 HORAS

MAÑANA, GRAN DESFILE INAUGURAL 19 HORAS - AV. CORDOBA ENTRE CERRITO Y TALCAHUANO

• ENTRADA LIBRE Y GRATUITA •



SECRETARÍA DE
CULTURA
DE LA NACION

Dirección Nacional
de Teatro y Danza

Dirección Nacional
de Difusión Audiovisual

NOVEDADES

INEDITAS. AVH presentó tres títulos que no han sido estrenados en salas cinematográficas argentinas: *Control remoto* (1987), de Jeff Liberman, relato de ciencia-ficción en el que los personajes se meten dentro de un singular film que alquilan para ver en casa. Tiene como protagonistas a Kevin Dillon y Jennifer Tilly; *Rikky and Pete* (1988), de Nadia Tass, es una comedia sobre una geóloga y su excéntrico hermano, desatados en Melbourne y en el desierto australiano (la producción es de dicho origen), y *¿Sexo casual?* (1988), de Genevieve Robert, es otra comedia costumbrista, con Lea Thompson y Victoria Jackson, con canciones de Buster Pindexter, Dan Hartman y Gladys Knight.

DEMY. LK-Tel editó, finalmente, *Los paraguas de Chébourg* (1964), del francés Jacques Demy. Este "melo" musical (con partitura de Michel Legrand) es todo un clásico. Narra la historia de un joven mecánico que se enamora de una mujer hermosa a la que debe abandonar ya que es reclutada para la lucha en Argelia. **SCHEPISI.** Transmundo H.V. acaba de editar *Un grito en la oscuridad*, del australiano Fred Schepisi (*Plenty*, *Roxanne*). Reconstruye el juicio que se siguió al Lindy Chamberlain por rumores, sospechas e intolerancia religiosa, a propósito de la desaparición de su pequeña hija Azarias, en realidad víctima de un animal salvaje. Incluye notables actuaciones de Meryl Streep y Sam Neill.

Con los miserables se hace buena plata

Las empresas que montan comedias musicales en el Norte cotizan en Bolsa, y agotan las entradas seis meses antes.

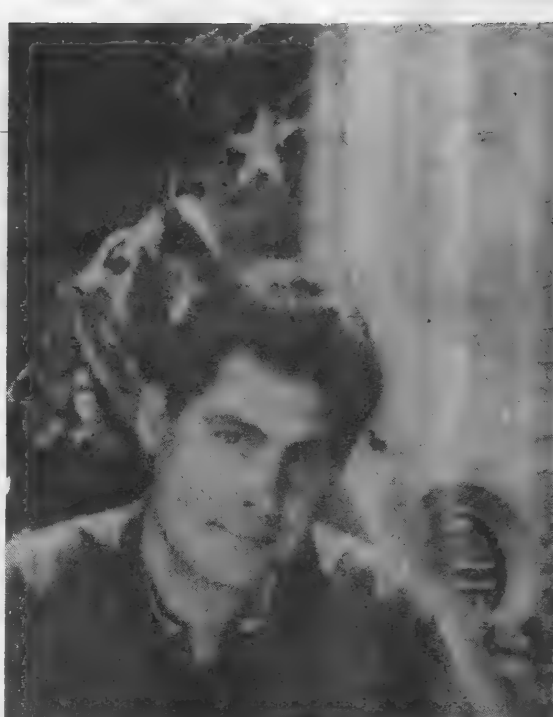
(Por Gabriela Borgna) En el último bienio, la Argentina se convirtió en estación obligada del tren de las comedias musicales que recorre el mundo. *Socorro*, *Yo y mi chica*, *Sorpresas* y *Calle 42*, los estrenos más destacados del período, irrumpen aquí como un símil de Scalettrix, por un obvio problema de proporciones, antes que como los tan soñados trenes-bala. Con temas insulsos o convertidos en tales, los productores locales del llamado teatro comercial juegan a estar en Nueva York, Londres o Los Angeles.

En otras partes del mundo, mientras tanto, hasta la guerra de Vietnam llegó a la comedia musical, *Miss Saigon*, el último éxito del productor Cameron Mackintosh, abrió el 27 de setiembre en el Teatro Real de Londres por los primeros seis meses vendidos por anticipado. La estrella es Lea Salonga, una cantante lírica de Manila que sobrevivió a los nueve meses de pruebas para conformar elenco entre New York, Hawaii y Filipinas. El productor afirma a quien quiera oírlo que: "Si Dios lo permite la obra irá por un tubo" y sabe de qué habla. Gracias a su ta-

lento, la industria cultural sajona disfruta de la lluvia de dólares que todavía facturan sus anteriores hits: *Cats*, *Les Miserables* y *El fantasma de la Opera*.

Cats se estrenó en 1981 y desde entonces recuperó 680 millones de dólares. En 1985 fue el turno de *Les Miserables*, sobre el libro de Victor Hugo, que lleva embolsados 270 millones y, casi un año más tarde fue *El fantasma de la Opera* que ya facturó 117 millones. La caja registradora seguirá sonando; sólo en los Estados Unidos hay que esperar seis meses para conseguir entradas o pagarlas a valores astronómicos en el mercado negro.

Los programas de mano de *El Fantasma*..., impresos a todo lujo, son casi tan caros como trasponer las puertas del teatro y una manifestación de fans se encargó de hacerlo saber. En un alarde de esquizofrenia, Mackintosh protestaba mezclado entre ellos. Sus detractores dicen que este hombrecito anañado que bordea la cuarentena, no deja nada librado al azar. "Es alguien con quien no es fácil negociar; tiene la ferocidad de los tiburones", afirma el coreógrafo Gillian Lyne, que trabajó con él en *Cats*. Su empresa productora, como la de Andrew Lloyd Weber, cotiza en las Bolsas de Londres y Nueva York y sus asesores calculan que en la próxima década la fortuna personal de Mackintosh aumentará



Discipulo de Andrew Lloyd Weber: Cameron Mackintosh. Millones de dólares y entradas vendidas 6 meses antes.

en no menos de 150 millones.

Muchos son los que se preguntan a esta altura cómo lo hace, cómo logra convertir en éxito y dinero todo lo que produce. Por un lado tiene suficiente capital como para montar la mejor movida sobre escena, por ejemplo, convencer a Sting para que protagonice el Jean Valjean de *Les Miserables*; y fuera de ella, con camisetas, botones, adhesivos, discos y toda la parafernalia publicitaria. Por el otro, selecciona obras o historias que ya forman parte del horizonte cultural de los grandes públicos a las que, cada tanto y con sutileza, repite y agrega golpes bajos.

Tal es el caso de *Miss Saigon*, cuyo plot cuenta la historia de Kim, una chica de los bares de Saigón, su romance con Chris, un soldado de la policía militar norteamericana, el hijo que resulta y todo en medio de la

caída de la ciudad a manos de las tropas vietcong. La historia de la pobre Cossette que describió Victor Hugo tiene una cuota similar de melodrama, la suficiente como para que *Big Mac* (el apodo que le estampó la prensa independiente de Los Angeles y que alude a un modelo de hamburguesa de McDonald's) lograra independizarse definitivamente de Andrew Lloyd Weber, de quien aprendió el oficio. "Tengo mucha suerte por haber aprendido a su lado—dijo hace poco a la revista Newsweek—pero ya sé que no somos cara y ceca de una misma moneda sino que sólo preciso de alguien que despliegue su mismo talento." Y parece haber encontrado más de uno, por que se está preparando para producir cine en 1991, cuando lleve a la pantalla la malhadada historia de amor de Cossette y Jean Valjean.

LOS LIBROS DEL UNIVERSITARIO

Tres antologías básicas para la consulta.

1. Estado y sociedad en el pensamiento clásico. Prólogo y compilación: Juan C. Portantiero y Emilio de Ipola. \$ 3.800

2. Estado y sociedad en el pensamiento norte y latinoamericano. Prólogo y compilación: Alberto J. Pla \$ 2.800

NOVEDAD

3. Estado y sociedad en el pensamiento nacional. Prólogo y compilación: Waldo Ansaldi y José L. Moreno \$ 3.800

Cántaro editores

Córdoba 2227 (1650) San Martín - Tel. 755-4400 Distribuye Cántaro y Ediciones Colihue

Giacinto Scelsi en retrato de Estudio

(Por Federico Monjeau) El grupo de Estudio Contemporáneo acaba de ofrecer un concierto íntegramente dedicado al compositor italiano Giacinto Scelsi (Fundación San Telmo, Ciclo de música contemporánea). La figura de Scelsi es, en algún sentido, una figura póstuma. Fue recién después de su muerte, en agosto de 1988, en Roma, que el músico abandonó el oscuro anonimato y la completa marginalidad de la escena europea. Aunque, en verdad, algo de eso había empezado a ocurrir un poco antes, gracias a la difusión de su música que había impulsado el grupo *Nuova Consorzio* (con los jóvenes Franco Evangelisti y Domenico Guaccaro a la cabeza) y el compositor alemán Heinz Klaus Metzger, que señaló a Scelsi como uno de los músicos más originales de la segunda mitad del siglo e hizo que el Festival de Colonia 1987 fuese inaugurado con obras suyas.

Scelsi había nacido en el pueblo de La Spezia en 1905, y estudiado con Respighi y Casella, quienes no dejaron absolutamente ningún rastro en su estilo, de un ascetismo radical. En

los años '30 frecuentó Viena y realizó la obligada incursión en el dodecafonismo, que no tardó en abandonar. En los años del fascismo se radicó en Francia, viajó por África, India y varios países asiáticos. Su música siguió por caminos completamente insospechados.

El programa del Grupo de Estudio Contemporáneo, grupo seriamente comprometido con la música realizada a partir de los '50 y auténtica *rara avis* en el panorama local de la música de concierto, incluyó distintos períodos de Scelsi. Las piezas para piano *Cinque incantesimi*, interpretadas por Sergio Balderrabano, son de 1953 y ya muestran claramente la idea de repetición, el completo estatismo, la importancia del registro. En la cuarta de esas piezas Scelsi se ocupa de cuestiones de resonancia y duración de un modo muy sutil, un poco a la manera del americano Morton Feldman y con una sensualidad instrumental que hace pensar en el piano de Debussy. Ya *Ko-Lho* (para flauta y clarinete), tocada por Elizabeth Magazian y Marcelo Barragán, y *Xnoybis* (para violín), hecha en pri-

mera audición, por Pablo Valetti, más actuales comparten la preocupación de Scelsi por la línea continua sin puntos ni comas, y la descomposición del sistema temperado en cuartos y sextos de tono. Pero esa descomposición no busca la constitución de un sistema microtonal, en el sentido que Haba y muchos otros lo ensayaron, sino que resulta de las microscópicas oscilaciones que experimenta el sonido en manos de Scelsi. *Xnoybis*, que fue interpretada por Pablo Valetti con seguridad y plasticidad admirables, lleva el violín en *scordatura*, afinado casi al borde de la rotura de las cuerdas. Scelsi plantea la tensión no a través del desarrollo, de la secuencia dramática, sino a partir del instrumento mismo, ya brutalmente tensionado desde su afinación.

El programa fue completado con los dos primeros números de *Rucke di Guck* (que tiene tres y que también fue tocada en primera audición por Elizabeth Magazian en piccolo y Cecilia Candia en oboe), una obra de los años '50, bastante afín al Varese de *Density*, y con *Manto per quattro*, un sutilísimo trabajo de timbres que Adriana Alba (soprano), Elizabeth Magazian (flauta), Silvia Luna (cello) y Marcelo Ferreyra (trombón) interpretaron bajo la precisa dirección de Santiago Santero.

El Armador
Invita a escuchar y ver:
"Soñar no cuesta nada... por ahora"
Unipersonal de canto, poesía y danza de y por:
Norma Navarro
Homenaje a Chabuco Granda y España
Domingo 19 de Noviembre 21 hs.
Nicaragua y Uriarte

PARA QUE REALIDAD ESTA EDUCANDO A SU HIJO?

ESCUELA DEL SIGLO NUEVO
Educación del niño y la niñez
PRIMARIA (A-851) Doble esc. col.
Talleres - Comedor - Biblioteca
Vacantes Limitadas
Olleros 3855 Te. 553-4872
Fundación Roncoroni

RESTAURANT ARADE

Almuerzo-Cena-Show

La orquesta dirigida por
Mario Kirilis
El príncipe de la danza
Amir Taleb
La bailarina Sarat
La mejor comida árabe e
internacional
Sarandí 785 Tel. 942-6449

LA CIUDAD OCULTA
SOLO APTA PARA MAYORES DE 13 AÑOS
Dirección: Osvaldo Andechaga
2a TROCADERO - LORCA
COMIENZAN 1430

Historias de Nueva York

(Martín Scorsese, Francis Coppola, Woody Allen, 1989). Tres episodios: Apuntes del natural (Scorsese), La vida sin Zoe (Coppola) y Edipo reprimido (Allen), en colaboración con tantos directores de fotografía igualmente geniales como Néstor Almendros, Vittorio Storaro y Sven Nykvist. Singular combinación de talentos para retratar tres aspectos de una gran ciudad. Sobresale el primero. (Gran Spléndid, Libertador)

Romero

(John Duigan, 1989) La historia de Oscar Arnulfo Romero, el arzobispo salvadoreño asesiado por un escuadrón de la muerte mientras decía misa el 24 de marzo de 1980. Interesa a su narración morosa y un equivocado sentido de elipsis que condensa excesivamente lo histórico pero no aligera el relato. Con Raúl Juliá, Richard Jordan, Anna Alicia y Eddie Vélez. (Ideal II)

¿Quién engañó a Roger Rabbit?

(Robert Zemeckis, 1988.) Excelente combinación de dibujos animados con actores de carne y hueso (Bob Hoskins, Christopher Lloyd) para una coproducción entre Amblin (Spielberg) y Touchstone (Disney). Un policial de la "serie negra" divertidísimo que ahora se repone doblado al castellano. (Los Ángeles)

Max, una monada

(Nagisa Oshima, 1984). Una mujer y su esposo. Una mujer y un chimpancé. Zoofilia. El director de *El imperio de los sentidos* y *Furto* según el desafiante lenguaje de Jean Claude Carrière (En viejos tiempos guionista de Buñuel), desmascara la perversión del espectador. A medida que pasan los minutos el público se desespera más y más por ver aquello que Oshima niega. (Sarmiento, Atlas Santa Fe)

Los poseídos

(Andrzej Wajda, 1988) La extensa novela de Fedor Dostoiévski conserva toda su fuerza y terrible anticipación en esta adaptación que lleva la firma de Jean-Claude Carrière, Agnieszka Holland, Edward Zebrowski y el mismo Wajda. Es la historia de un grupo de alucinados megalómanos que pretenden reemplazar un despotismo por otro, en la Rusia del siglo XIX. Con Omar Sharif y un elenco fuera de serie. (Plaza)

Lo que el viento se llevó

(Victor Fleming, 1938) Clásico entre los clásicos, según la adaptación de la novela - río de Margaret Mitchell. La decadencia del sur norteamericano durante y después de la guerra civil, a partir de una historia de amor que después de medio siglo sigue conmoviendo. Con Clark Gable como Rhett Butler, Vivian Leigh y Leslie Howard. (Metro)

Tucker: un hombre y sus sueños

(Francis Ford Coppola, 1988). La aventura de Preston Tucker, quien en la posguerra pretendió desafiar a las grandes fábricas de automóviles con su espectacular Torpedo, del que sólo "le dejaron" construir medio centenar de unidades. Con impecable precisión, el director de *El padrino*, echa un vistazo sobre el poder y sus mecanismos perversos. Brillante actuación de Jeff Bridges. (Atlas Lavalle, América)

Pink Floyd/The Wall

(Alan Parker, 1980) Es la historia de Pink, un rockero famoso que sirve de eje para retratar con notable fantasía la alienación de la fama. Un extenso clip que ilustra los temas del álbum homónimo de Pink Floyd que ya se ha convertido en un film de culto. Las imágenes elegidas para "Otro ladrillo en la pared", "Madre" y "Adiós cielo azul" son excepcionales. (Loire)

La ciudad oculta

(Ósvaldo Andechaga, 1985/8). Marginación y violencia en tiempos del Proceso para un drama que tiene como eje a un hecho tomado de la realidad, la muerte de uno de esos seres desalojado compulsivamente de la "villa miseria" por un grupo parapolicial. Contundente primer largometraje argumental del que fuera director de *Prima Rock*. Con Leandro Regalado, Raúl Lavie y la música de Antonio Tarragó Ros. (Trocadero)

El maestro de música

(Gerard Corbiau, 1988). Fue candidata al Oscar para la mejor producción extranjera. Cine belga del mejor, para una historia que combina música y pasión cuando un célebre cantante que decide abandonar el ejercicio de su profesión se empeña en perfeccionar a una hermosa joven - cita y a un marginal que encuentra en la calle. Con José van Dam (Atlas Recoleta, Gaumont)

Terror a bordo

(Phillip Noyce, 1988). Otra joya del cine australiano. Un matrimonio que descansa en un yate rescata al sobreviviente de un naufragio. En principio parece, simplemente, alguien aterrizado aunque pronto se convertirá en un monstruo enigmático. Pocas personas, pocas palabras pero mucho cine, para leer y estudiar. El guión es perfecto. (Ocean)

Un hombre llamado Flor de Otoño

(Pedro Olea, 1978) Abogado, travesti y anarquista en la España de Primo de Rivera. Una historia apasionante, contada con crudo realismo por el talentoso director de *El bosque del lobo*, *Tormento y Aklarre*. Un estreno demorado (es fácil suponer las causas), con una insuperable actuación de José Sacristán, como el Flor de Otoño del título. (Broadway)

		AÑOS LUZ				MENSAJE				SONDA			
		4,5	9	28	36	45	Astronómico	Atómico	Electrónico	Matemático	De medicina	Amalea	Calixto
SISTEMA	Alfa Centauro												
	Arturo												
	Capella												
	Sirio												
	Vega												
AÑOS LUZ	Amalea												
	Calixto												
	Europa												
	Ganimedes												
	Io												
MENSAJE	Astronómico												
	Atómico												
	Electrónico												
	Matemático												
	De medicina												

EL ENIGMA ESTELAR

Desde distintos puntos del espacio estelar se reciben radiomensajes de interés científico. Proceden de sistemas planetarios pertenecientes a los cinco soles o estrellas más próximos a nuestro Sol, componentes todos de la misma galaxia: La Vía Láctea. En respuesta a ello, la NASA dispone el lanzamiento de sondas espaciales a cada uno de esos sistemas, a las que bautiza con el nombre de satélites de Júpiter. Sumérjase en la noche infinita e intente averiguar a qué distancia (en años luz) se encuentra cada sistema de la Tierra, qué tipo de mensaje envía y cómo se llama la sonda expedida.

1. El primer mensaje captado (que no provenía del sistema más próximo ni del más lejano) fue el que compartía conocimientos sobre medicina. Se sometió a votación el nombre de la sonda y se decidieron por "Europa".
2. El segundo mensaje provino de Capella, que no posee investigación astronómica. A elegirse el nombre de la sonda, fueron sugeridos "Amalea" y "Calixto", pero fue otro el más votado.
3. El sistema distante 9 años luz mandó el tercer mensaje, que tampoco brindaba información astronómica. A la sonda correspondiente tampoco la denominación "Amalea".
4. "Ganimedes" fue la siguiente sonda, en respuesta al cuarto mensaje, que viajó más de 30 años luz. Sirio y Vega, ambos por debajo de esa distancia, mostraban inquietud por el desarrollo atómico alcanzado en ese sistema.
5. Del sistema más lejano llegaron sorprendentes descubrimientos matemáticos.
6. Ni Vega ni Arturo son los sistemas más próximos.
7. De Sirio enviaron información electrónica.

SOPA DE NOMBRES

Encuentre en la sopa las siete palabras referidas al título que se encuentran en horizontal, vertical o diagonal, en uno u otro sentido. Como ayuda damos una palabra ya ubicada.

M E I P A N B N I C
I C D L T Z E O I K
M B H U I M K A S B
E O E C A A L R A A
N I N R L R E H B M
L O I C I L D I E W
E A Ñ A E I M O L L
F E N R I Q U E O S
Z H E T X L N L J K
I N R U S N D E A D
G A N R K D O W E N
L N Z O E A R B M B
O B E V N S U F N O

Europa
Sirio, 9. Electrónico, Calixto
Capella, 45. Matemático, Io
Amalea, 45. Astronómico, Amalea
Arturo, 45. Astronómico, Amalea

O N A U S N A E Q O
K S A O V E Z T
N S A O K R N V Y
D V S O N S R N I
J S T N L X T E Z H Z
S O R O I N R E N E F
T O I M I V Y V
L O I D I T O T
V R A R I N O N
V Y R E A V I O N
S V X K I O H B R
K I O S Z T T O I
D I N B N V A I T M

REVISTA

Palabras Cruzadas, Chistes, Teleguía, Sopa con Mensaje, Biblioteca Insólita, Cuestión de Ciencia, ¡¡QUINCENAL!!

Quijote

TV

13.00

2 - LA HORA DE GLOCK

ATC - 97° CAMPEONATO DE TENIS DEL RIO DE LA PLATA

9 - EL CLUB DE MADONNA

11 - JOHNNY ALLON SHOW

13 - TARZAN

14.00

8 - SABADO DE LOS MEJORES

11 - BRIGADA FEMENINA

13 - SABADOS MUSICALES DEL 13

15.00

2 - CINE ARGENTINO. Hoy: "Evasión"

11 - TENIS INTERNACIONAL Semifinal del Master

16.00

ATC - COMUNICANDONOS

17.00

2 - LA VIDA TIENE ESAS COSAS

ATC - LATINOAMERICANO

18.00

2 - TROPIC VISION

ATC - MUSICA TOTAL

11 - SABADOS DE SUPER ACCION "Autor... Autor!!", con Al Pacino

13 - BATMAN CLUB

18.30

9 - EL JUEGO DE LOS MATRIMONIOS

19.00

2 - DESAFIO TECNOLOGICO

ATC - EL GRAN DEBUT

13 - LA MUJER BIONICA. Serie

19.30

9 - TODO AL NUEVE

20.00

2 - RING SIDE 2

ATC - EL MUNDO DE ANTE GARMAN. Moda

11 - LA NOCHE DEL SABADO

13 - ALE

21.00

2 - EUROPA, EUROPA. Musical

ATC - JUGUEMOS EN FAMILIA

9 - HIPERHUMOR

13 - EL CINE DE LOS SABADOS. "Marcado para morir" (1986), acción con Chuck Norris. "Muertos de miedo" (1978), con Chuck Connors y Tanya Roberts

22.00

2 - TODO GOLF

ATC - FUNCION PRIVADA. Hoy: "La nueva cigarra", de Fernando Siro, con Olga Zubarry, Enrique Pinti y elenco

9 - LARGOMETRAJE. "Sus dos maridos", con Sally Fields y James Caan

23.00

2 - EL MUNDO DE LA ACTUALIDAD. Hipica

24.00

2 - MUNDIAL '89

9 - CLUB 700

0.30

11 - EL SONAJERO. Musical y periodístico

13 - TODO NUEVO. Juvenil

1.00

ATC - AGENDA DIPLOMATICA

CABLEVISION

CV 3 ACTUALIDAD

19.00 ESPEJO DE ALEMANIA

19.30 TENIS

20.30 ON BOARD

21.00 RUGBYVISION

22.00 OPERA

0.30 TENIS

CV 5 FILMS

19.00 DE PELICULA. Variedades

20.00 LEYENDA. Fantasia con Tom Cruise y Mia Sara. Dirigido Ridley Scott.

22.00 PALABRAS DE AMOR... Y MUSICA. Drama romántico, con Catherine Deneuve y Christopher Lambert

23.30 CAUSAS DESCONOCIDAS Bélica

1.00 AMOR, MUERTE, TARABELLA Y VINO. Comedia dramática de Lina Wertmüller, con Giancarlo Giannini y Sophia Loren

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS

Emite entre las 14.00 y las 3.00

CV 15 CABLEMAGICO

19.00 VAMOS AL CINE

20.30 TIEMPO MAGICO. Selección de dibujos animados

22.00 RESERVADO PARA MENORES

CV 16 - ESPN - EE.UU

Emite entre las 12.00 y la 1.00

CV 17 RAI - ITALIA

Emite entre las 19.00 y las 24.00.

CV 19 MANCHETE - BRASIL

Emite entre las 14.00 y la 1.00

CV 20 CINEVISION

20.00 PATRULLA NOCTURNA

21.00 MAX HEADROOM. Serie

22.00 LAS GARRAS DEL PODER. Espionaje y grandes escándalos de la política internacional. Dirigido Giuseppe Ferrara, con Mariángela Melato y Francisco Rabal

23.45 CINE ARGENTINO. "Heroína", de Ricardo de la Torre, con Graciela Borges y Sergio Renán

1.30 PATRULLA NOCTURNA

2.20 MAX HEADROOM

CV 21 MUSIC

19.00 BUENOS AIRES ROCK 21

20.00 CYCLOCK

21.00 SPECIAL 21. Julian Lennon

22.00 CYCLASSICS

23.00 IN CONCERT

0.00 BACKSTAGE

1.00 SPECIAL 21

2.00 IN CONCERT

CV 26 TVN - CHILE

14.00 CLUB CLUB

15.00 TELENOVELA

16.00 TARDE EN SERIE

21.00 LA MASCOTA

21.20 TV NOTICIAS

22.10 TV TIEMPO

22.30 SUPER PREMIER

0.00 CINE NOCTURNO

VCC

3 CABLESPORT

13.00 POLO

14.00 RUGBY EN VCC

15.30 CAMPEONES

16.30 TENIS INTERNACIONAL

18.00 POLO

19.00 DEPORTE INTERNACIONAL

20.00 RUGBY EN VCC

21.30 PURA SANGRE

22.30 EL DEPORTE AL MILIMETRO

23.30 A TODO MOTOR

4 INTERNACIONAL

14.00 E.S.P.N. Deporte

5 PREMIER

16.00 LA BARRANCA Acción, con David McCallum

18.00 OLA DE CRIMENES Comedia

20.00 LA SERPIENTE DEL NILO. Historica, con Rhonda Fleming

22.00 EL SECRETO Policial con Jean Louis Trintignant y Marlene Jobert

0.00 ESTADO DE SITIO Testimonial, con Yves Montand

15 CABLE CLIP

Emite entre las 13.00 y las 2.00

16 E.S.P.N.

Emite entre las 14.00 y la 1.00

17 - VIDEO CINE CONTINUADO

Emite entre las 14.00 y la 24.00

18 - TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA

Emite entre las 15.00 y las 2.00

19 CABLESHOW

13.00 MOONLIGHTING

14.00 ALMA MATER

15.00 LA MINISERIE DEL SABADO "Nancy Wake"

17.00 MOONLIGHTING

18.00 ALMA MATER Serie

19.00 LA MINISERIE DEL SABADO

21.00 DEMPSEY Y MAKEPEACE Serie

22.00 CINE. "Murrion"

0.00 UN HOMBRE, UNA MUJER, UN BANCO Suspense

20 CABLIN

Emite entre las 13.00 y las 20.00

20 NOSTALGIA

Emite entre las 21.00 y las 2.00

21 INTERNACIONAL BRASIL

Emite entre las 13.00 y las 2.00

22 CABLEPLATEA

15.00 COLECCION "El crimen del señor Lange"

17.00 CURSO DE ITALIANO

17.15 LOS AÑOS TREINTA. Documental

18.00 DOCUMENTOS DEL MUNDO

19.00 OPERA. "Andrea Chenier"

21.30 TEATRO. "El poder de las tinieblas", de Tolstói

23.00 SOMOS ASI. Periodístico

0.00 COLECCION: "El crimen del señor Lange"

Página 31

Sábado 18 de noviembre de 1989

CINE



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.). *Arma mortal* P.18. Sáb. tran.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 14, 15, 17, 19 y 21 hs. *El cuento del mago de Oz*. S/R. (En castellano).

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. *Tucker, un hombre y sus sueños*. S/R. Sáb. tran.

ARIZONA. Lavalle 763. Tel.: 322-9667. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. *Amor sexual*; a las 14, 15, 17, 19 y 21 hs. *Emmanuel II*. P.18. Sáb. tran.

ARTE. Corrientes 1145/ Diagonal R. S. Peta 1156. Tel.: 35-7934. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. *Amadeus*. P.16. Sábado también: 0 h. *La ley de la calle*, de E.F. Coppola; a las 13, 15, 17 y 19 hs. *Luc Besson*. P.18.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14, 15, 17, 19 y 21 hs. *El amigo Mac*. S/R. (En castellano).

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-3996. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (Viernes y sábado: 15, 17, 19, 21 y 23 hs.). *Tucker, un hombre y sus sueños*. S/R. Sáb. tran.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 16, 18, 20, 22 y 24 hs. *El maestro de música*. S/R.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. *Max (Una monada)*. P.16. Sáb. tran.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. *Max (Una monada)*. P.16. Sáb. tran.

AUDITORIO BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-7775. Continuado de 10 a 0 h. *Las rubias son muy sexy* y *La vida íntima de una estrella de TV*. P.18. Exhibición condicionada.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. *Bat-21*; a las 14, 16, 18, 20 y 22 hs. *Rambo III*. S/R.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15, 17, 19 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.). *Una mujer muy especial*. P.13. Sáb. tran.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17, 19 y 21 hs. (Jueves, viernes y sábado también: 23 hs.). *Un hombre llamado Flor de otoño*. P.16. Sáb. tran.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. *Una mujer muy especial*. P.13. Sáb. tran.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1042. Tel.: 812-4228. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 24 hs. *Los poseídos*. P.13. Sáb. tran.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 15, 17, 19 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.). *Imagina*. P.13. Sáb. tran.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 15, 17, 19 y 21 hs. *9 semanas y media*, con Kim Basinger y M. Rourke; a las 17 y 21 hs. *Mississippi en llamas*, de Alan Parker. P.18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 16, 18, 20, 22 y 24 hs. *El maestro de música*. S/R.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0608. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. *Historias de Nueva York*. P.13. Sáb. tran.

HERBAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Ciclo cine musical. A las 17, 19, 21 y 23 hs. *Misela y Jagger*, de Anthony Mann, con June Allyson y James Stewart. S/R. P.1. 500. Est. y jub. 400.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. *La fiesta de Babette*. S/R. Sáb. tran.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. *Romero*. P.13. Sáb. tran.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. *Woodstock*. P.18.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. *La fiesta de Babette*. S/R. Sáb. tran.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. *El viento de los arcángel*. P.16. Sáb. tran.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. *Con licencia para matar* (007 James Bond). P.13. Sáb. tran.

IDEAL VII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. *El cuento del mago de Oz*. S/R. (En castellano).

IDEAL VIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. *El cuento del mago de Oz*. S/R. (En castellano).

IDEAL IX. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. *El cuento del mago de Oz*. S/R. (En castellano).

IDEAL X. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. *El cuento del mago de Oz*. S/R. (En castellano).

IDEAL XI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. *El cuento del mago de Oz*. S/R. (En castellano).

IDEAL XII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. *El cuento del mago de Oz*. S/R. (En castellano).

IDEAL XIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. *El cuento del mago de Oz*. S/R. (En castellano).

IDEAL XIV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. *El cuento del mago de Oz*. S/R. (En castellano).

IDEAL XV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. *El cuento del mago de Oz*. S/R. (En castellano).

IDEAL XVI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. *El cuento del mago de Oz*. S/R. (En castellano).

IDEAL XVII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. *El cuento del mago de Oz*. S/R. (En castellano).

IDEAL XVIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. *El cuento del mago de Oz*. S/R. (En castellano).

IDEAL XIX. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. *El cuento del mago de Oz*. S/R. (En castellano).

IDEAL XX. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. *El cuento del mago de Oz*. S/R. (En castellano).

IDEAL XXI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. *El cuento del mago de Oz*. S/R. (En castellano).

IDEAL XXII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. *El cuento del mago de Oz*. S/R. (En castellano).

IDEAL XXIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. *El cuento del mago de Oz*. S/R. (En castellano).

IDEAL XXIV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. *El cuento del mago de Oz*. S/R. (En castellano).

IDEAL XXV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. *El cuento del mago de Oz*. S/R. (En castellano).

IDEAL XXVI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. *El cuento del mago de Oz*. S/R. (En castellano).

IDEAL XXVII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. *El cuento del mago de Oz*. S/R. (En castellano).

IDEAL XXVIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. *El cuento del mago de Oz*. S/R. (En castellano).

IDEAL XXIX. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. *El cuento del mago de Oz*. S/R. (En castellano).

IDEAL XXX. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. *El cuento del mago de Oz*. S/R. (En castellano).

IDEAL XXXI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. *El cuento del mago de Oz*. S/R. (En castellano).

IDEAL XXXII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. *El cuento del mago de Oz*. S/R. (En castellano).

IDEAL XXXIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. *El cuento del mago de Oz*. S/R. (En castellano).

IDEAL XXXIV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. *El cuento del mago de Oz*. S/R. (En castellano).

IDEAL XXXV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. *El cuento del mago de Oz*. S/R. (En castellano).

IDEAL XXXVI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. *El cuento del mago de Oz*. S/R. (En castellano).

IDEAL XXXVII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. *El cuento del mago de Oz*. S/R. (En castellano).

IDEAL XXXVIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. *El cuento del mago de Oz*. S/R. (En castellano).

IDEAL XXXIX. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. *El cuento del mago de Oz*. S/R. (En castellano).

IDEAL XL. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. *El cuento del mago de Oz*. S/R. (En castellano).

IDEAL XLI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. *El cuento del mago de Oz*. S/R. (En castellano).

IDEAL XLII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. *El cuento del mago de Oz*. S/R. (En castellano).

IDEAL XLIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. *El cuento del mago de Oz*. S/R. (En castellano).

IDEAL XLIV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. *El cuento del mago de Oz*. S/R. (En castellano).

IDEAL XLV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. *El cuento del mago de Oz*. S/R. (En castellano).

IDEAL XLVI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. *El cuento del mago de Oz*. S/R. (En castellano).

IDEAL XLVII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. *El cuento del mago de Oz*. S/R. (En castellano).

IDEAL XLVIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. *El cuento del mago de Oz*. S/R. (En castellano).

IDEAL XLIX. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. *El cuento del mago de Oz*. S/R. (En castellano).

IDEAL L. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. *El cuento del mago de Oz*. S/R. (En castellano).

IDEAL LI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. *El cuento del mago de Oz*. S/R. (En castellano).

IDEAL LII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. *El cuento del mago de Oz*. S/R. (En castellano).

IDEAL LIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. *El cuento del mago de Oz*. S/R. (En castellano).

IDEAL LIV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. *El cuento del mago de Oz*. S/R. (En castellano).

IDEAL LV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. *El cuento del mago de Oz*. S/R. (En castellano).

IDEAL LVI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. *El cuento del mago de Oz*. S/R. (En castellano).

IDEAL LVII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. *El cuento del mago de Oz*. S/R. (En castellano).

IDEAL LVIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. *El cuento del mago de Oz*. S/R. (En castellano).

IDEAL LVIX. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. *El cuento del mago de Oz*. S/R. (En castellano).

IDEAL LX. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. *El cuento del mago de Oz*. S/R. (En castellano).

IDEAL LXI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. *El cuento del mago de Oz*. S/R. (En castellano).

IDEAL LXII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. *El cuento del mago de Oz*. S/R. (En castellano).

IDEAL LXIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. *El cuento del mago de Oz*. S/R. (En castellano).

IDEAL LXIV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. *El cuento del mago de Oz*. S/R. (En castellano).

IDEAL LXV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. *El cuento del mago de Oz*. S/R. (En castellano).

IDEAL LXVI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. *El cuento del mago de Oz*. S/R. (En castellano).

IDEAL LXVII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. *El cuento del mago de Oz*. S/R. (En castellano).

IDEAL LXVIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. *El cuento del mago de Oz*. S/R. (En castellano).

IDEAL LXIX. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. *El cuento del mago de Oz*. S/R. (En castellano).

IDEAL LXX. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. *El cuento del mago de Oz*. S/R. (En castellano).

IDEAL LXXI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. *El cuento del mago de Oz*. S/R. (En castellano).

IDEAL LXXII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. *El cuento del mago de Oz*. S/R. (En castellano).

IDEAL LXXIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. *El cuento del mago de Oz*. S/R. (En castellano).

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1231. A las 16, 18, 20 y 22 hs. *Furia ciega*; a las 14, 16, 18, 20 y 22 hs. *La séptima profecía*. P.13. Sáb. tran.

FLORES

AUDITORIO SAN ROBERTO. Bolívar 667. Tel.: 612-0084. Sábado y domingo a las 14, 16 y 18 hs. *El cuento del mago de Oz*; a las 16, 18 y 20 hs. *El amigo Mac*. S/R. (En castellano).

COLISEO DE FLORES. E. Bonino 36. Tel.: 631-6181. A las 16, 18 y 20 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.). *Arma mortal II*. P.16. Sáb. tran.

FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel.: 612-8858. A las 14, 16, 18 y 20 hs. *Arma mortal*. P.18. Sáb. tran.

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-7071. A las 16, 18 y 20 hs. (Viernes y sábado también: 22, 24 y 26 hs.). *Max (Una monada)*. P.16. Sáb. tran.

RIVERA INDARTIE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 16, 18 y 20 hs. *Terror a bordo*. P.16. Sáb. tran.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5899. A las 17, 19 y 21 hs. (Viernes, sábado y domingo: 14, 16, 18 y 20 hs.). *Los cazafantasmas II*; a las 15, 17 y 19 hs. *El Karate Kid II*. S/R.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 14, 16, 18 y 20 hs. *Arma mortal II*. P.16. Sáb. tran.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 14, 16, 18 y 20 hs. *Arma mortal II*. P.16. Sáb. tran.

SANTA FE III. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 14, 16, 18 y 20 hs. *Arma mortal II*. P.16. Sáb. tran.

SANTA FE IV. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 14, 16, 18 y 20 hs. *Arma mortal II*. P.16. Sáb. tran.

SANTA FE V. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 14, 16, 18 y 20 hs. *Arma mortal II*. P.16. Sáb. tran.

SANTA FE VI. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 14, 16, 18 y 20 hs. *Arma mortal II*. P.16. Sáb. tran.

SANTA FE VII. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980.

Tiempo pronosticado:
Bueno y cálido. Nublándose
parcialmente. Vientos leves
del sector norte. Mínima:
14°. Máxima: 29°.

CINE

- **El último emperador**, de Bernardo Bertolucci, hoy y mañana en la Sala Lugones (Corrientes 1530). El lunes. **Ultimo tango en París**, de Bertolucci, con Marlon Brando y Maria Schneider.
- **Ellos no usan smoking**, de León Hirszman; mañana a las 18.30 y a las 21 en Cine Club Jaén (Ramírez de Velasco 958). Gratis.
- **Aguires, la ira de Dios**, de Werner Herzog, con Klaus Kinski; hoy a las 21 en IRCA (Sarmiento 1983), con debate.
- **Ford Falcon, buen estado**, corto de José González Asturias, y **La de Bachicha**, corto de Anibal Salazar Miller; hoy a las 19.30 en Foro Gandhi (Montevideo 453).
- **Shoah, la memoria del horror**, de Claude Lanzmann (II Parte), hoy a las 19 en el Centro Cultural Rojas (Corrientes 2038). Gratis.
- **Músicas**, de Laurel y Hardy, y **El correo del este** (1925), de Wallace Beery; hoy desde las 18 en Cineclub Claridad (Córdoba 6468). Gratis.
- **El ángel sin techo**, de Eduardo Mignogna. Se proyecta este video el lunes a las 20 en el Instituto de Cultura Religiosa Superior (Rodríguez Peña 1054). Gratis.



TEATRO

● **Una pasión sudamericana**. Un verdadero acontecimiento para la dramaturgia local representa esta nueva obra de Ricardo Monti que sintetiza la compleja y contradictoria realidad del continente. Con puesta en escena del autor e interpretación de Arturo Maly, Jorge Petraglia y elenco, se ofrece en la Sala Martín Coronado del San Martín con plateas a \$1800 (viernes y sábados), \$1500 (martes, miércoles y domingos) y \$900 (jueves).

● **Rasga corazón**, de Oduvaldo Vianna Filho, es una reflexión acerca de las luchas anónimas de todos los que apostaron ideales y existencia a la utopía de la liberación de Latinoamérica, así como de los desencuentros generacionales con que el proyecto tropezó a lo largo del siglo. Con adaptación de Roberto Cossa, dirección de José Bove e interpretación de Rubens Correa y elenco, en el Teatro de la Campana, de viernes a domingo por \$1000, jueves por \$700 y socios gratis.

● **El padre**, de August Strindberg, en la perturbadora versión de Alberto Ure, se repuso en El excéntrico de la 18 (Lerma 420), interpretado por Cristina Banegas, Adriana Genta, Alicia Palmes, María Socas, Elvira Oneto, Cecilia Biaggini y Susana Brussa. Los jueves y viernes.

● **El astillero** de Juan Carlos Onetti, se ofrece como un ensayo público en una versión inspirada en la novela homónima, con dirección de Amancer Dotta, en el Teatro del Ensayo (Scafrini Ortiz 632), de jueves a domingo con entrada libre. (Sólo 40 personas por función).

● **El Diablo y Dios** de Jean-Paul Sartre, con dirección de Manuel Iedvabni escenografía de Guillermo de la Torre y notable trabajo protagónico de Héctor Bionde. En el Galpón del Sur, de viernes a domingo.

● **Adán llegó a Buenosayres ¿Vendrá desnudo?** Adaptación de Adán Buenosayres de Leopoldo Marechal, realizada y dirigida por Malena Marechal, con música de José Luis Castiñeira de Dios y un elenco encabezado por Miguel Paludi en el personaje

Noche



central. En el Presidente Alvear, por \$1000 la platea.

● **El proceso por la sombra** de un burro de Friedrich Dürrenmatt con dirección de Felisa Yeny, escenografía de Tito Egurza, vestuario de Cristina Moix y la actuación del Equipo Joven del Teatro Payró, de jueves a domingo en el Payró.

MUSICA

● **Memphis La Blusera** y el grupo Los Rayos se presenta esta noche en el microestadio de Huracán (Caseros al 3100).

● **Alma y Vida**, vuelve con la vieja formación y el repertorio de entonces, pero arreglos nuevos; hoy y mañana a las 21.30 en el Astral.

● **Ignacio Copani** llega al Luna Park (Corrientes y Bouchard) para presentar "Ya vendrán tiempos mejores"; hoy a las 21.30.

● **Lito Vitale Cuarteto** presenta su nuevo LD *La senda infinita*, hoy a las 21.30 en el Opera (Corrientes 860).

● **Los Violadores**, hoy cerca de la medianoche en Cemento (Estados Unidos al 1200).

● **Alfombra mágica**, hoy a las 23.30 en Ollantaytambo (Estados Unidos 541) para la presentación de su nuevo LP.

● **Manolo Yáñez Trio**, con Rubén Mederbrut y Ricardo Raffalli, hoy a las 23.30 en el Centro Cultural del Arbol (Ituzaingó 592, esquina Libertador), frente a la plaza de San Isidro.

● **Verónica Condomí**, acompañada por el guitarrista Ernesto Snajer,

este sábado y el siguiente a las 22.30 en Oliverio (Paraná 328).

● **Canto Popular Uruguayo**, con Rubén Rada, Patria Entera, payadores, murgas y mimos; mañana desde las 16 en la Plaza Uruguay (Figueroa Alcorta y Tagle, frente a ATC). Organiza el Movimiento 26 de Marzo, Frente Amplio.

● **Pablo Coronel** en blues y Zona de Cruce, con música popular latinoamericana, se presentan hoy a las 21.30 en ATE (Belgrano 2527).

● **Fabiana Canillo**, canta hoy a las 24 en Café del Sol (Puán 368).

● **Danger Four**, con su recreación de Los Beatles, estarán hoy a las 24 en La Casana del Conde de Palermo (Honduras 3852).

● **Badulaque**, música contemporánea, mañana a las 19 en el CC del Arbol (Ituzaingó 592 — y Libertador —, San Isidro).

● **Pierrock y la Troupe** "banda de rock payasesco", presenta su Argentum Circus Show, los domingos a las 22 en Mediodiurno Varieté (Corrientes 1872).

● **Cuarto Festival Coral de Adrogué**, hoy a las 20 en el Colegio Nuestra Señora de Luján (Seguí 149), Adrogué.

RADIO

● **Música de la gran flauta**, conduce Claudio Koremblit, los domingos de 13 a 14 por la FM Metropolitana, en el 92.7 MHz. Mañana con Luis Alberto Spinetta como invitado.

● **La calle del agujero en la media**, conducen Gabriela Borgna y Verónica Rimuli,

los sábados a las 23 por FM Metropolitana.

TV

● **¿Sabes quién viene a cenar?** Situaciones de comedia alrededor de los prejuicios raciales, protagonizada por Spencer Tracy y Katharine Hepburn. El lunes a las 22 por Canal 13.

● **Amor, muerte, tarantela y vino**. Filmado por Lina Wertmüller, en tono neorrealista, y haciendo pie en las interpretaciones de Sophia Loren y Giancarlo Giannini. Hoy en trasnoche (1.30 del domingo) por Canal 5 de Cablevisión.

● **Ese oscuro objeto del deseo**. Fernando Rey y Angel Molina a las órdenes de Luis Buñuel. Imperdible. El lunes a las 23 por Canal 5 de Cablevisión.

● **Estado de sitio**, de Costa Gavras. Un clásico del cine político, con Yves Montand; hoy a las 24 por Canal 5 del VCC.

CURSOS

● **Danza, teatro, percusión y títeres**, a partir de hoy y gratis, en la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA. Informes en Marcelo T de Alvear 2230.

● **Teatro y Expresión Corporal**. La imaginación, el humor y la organización del delirio, entre otros temas a experimentar. Dicta Alejandro Urdapilleta. Informes al 792-2982 o en el Centro Parakultural (Venezuela 336, 362-8594).

● **Taller de escritura**. La palabra, actividades creativas, la narratividad. Lectura desde el escritor: Borges, Arlt, Cortázar. Coordina María Lidia Canoso. Informes al 556-3628 y al 953-6540.

● **Cuerpo en movimiento**. Taller para distender, elongar, flexibilizar. Informes al 612-8255.

PIBES

● **El sueño del payaso maravilla**, comedia musical infantil, con dirección y libro de Andrés Cesario. Los sábados y domingos a las 18 en el Bauen (Corrientes y Callao).

● **Los señores de la tarde**. Títeres en Plaza Almagro, hoy a las 17. Gratis.

● **Excursiones ecológicas al Parque Hudson**, de Florencio Varela, para niños mayores de 7 años y adolescentes.

Gratis, con inscripción previa. Informes en la Asociación Cultural Mariano Moreno, de Bernal (Belgrano 450, teléfonos 252-2292/3030).

GRATIS

● **Negro**, una adaptación libre de *Angel Negro* de Nelson Rodríguez, una de las grandes obras del teatro latinoamericano; los domingos a las 22 en el Rojas (Corrientes 2038).

● **ZYRKO**, creación colectiva dirigida por Alberto Cattán, los sábados a las 22 en Teatro El Parque (Bolívar 825).

● **Me volví al alma al cuerpo**, unipersonal de Laura Bove; hoy a las 21.30 en el C.C. Castelnuevo (Lisandro de la Torre 550).

● **Integración Danza** se presenta mañana a las 21 en el CC. Recoleta (Junín 1930).

● **Concierto de piano** a cargo de Elsa Puppulo, con obras de Scarlatti, Beethoven, Liszt, Schumann, Gustavino y Chopin; mañana a las 19 en el Presidente Alvear (Corrientes 1659).

● **Música de Cámara** por el Cuarteto Buenos Aires y el cellista chileno Edgar Fischer; mañana a las 19 en el C.C. Recoleta.

● **Grupo Affett** de instrumentos barrocos, presenta música instrumental del Norte de Italia en el siglo XVII. Mañana a las 19.30 en la Iglesia Ortodoxa de Armenia 2133, esquina Paraguay.

● **Juan Vattuone**, como solista y *El Cantar de la Vereda* se presentan el lunes a las 19 en Cabildo y Juramento.



El Largo Adiós de Socorro

